

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи у старших
дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического
моделирования**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Исполнитель:
Числова Татьяна Михайловна,
обучающийся ЛОГ 1501z группы

подпись

Научный руководитель:
Костюк Анна Владимировна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	8
1.1 Основные понятия темы.....	8
1.2 Закономерности становления фонетической стороны речи в онтогенезе.....	16
1.3 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией.....	20
1.4 Обзор современных логопедических технологий по коррекции нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с дизартрией...	26
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	32
2.1 Основные принципы, цель, задачи, структура констатирующего эксперимента.....	32
2.2 Содержание методики логопедического обследования в рамках констатирующего эксперимента.....	35
2.3 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	37
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	45
3.1 Организация, принципы, цель, задачи, этапы логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией.....	45
3.2 Содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с	

дизартрией средствами технологии логопедического моделирования....	51
3.3 Анализ результатов контрольного эксперимента.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	66
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Речь является одной из важнейших психических функций человека. Л.С. Выготский говорил о том, что в процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. У ребенка, осваивая речь, планомерно формируются все функции речи. Ребенок при ее освоении начинает пользоваться всеми ее функциями. Овладения ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности [21].

Речь - один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива [11].

Под речью понимают, как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Это деятельность, осуществляющаяся при совместной работе головного мозга и других отделов нервной системы [14].

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др. говорят об увеличении количества детей с речевыми нарушениями, что обусловлено рядом внешних и внутренних факторов. Среди них наиболее часто встречаются дети с дизартрией [51].

Каждая клиническая форма дизартрии требует специфических приемов логопедической коррекции. По структуре речевого дефекта среди детей с дизартрией наиболее часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее по тексту ФФНР).

Проблеме исследования и коррекционной работе при дизартрии

посвящены работы многих авторов, таких как Е. Ф. Архипова, Е. Н. Винарская, Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова, О. В. Правдина, Н. В. Серебрякова и др. Ученые отмечают, что у ребенка с ФФНР и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии наблюдаются нарушения устной речи, которые проявляются в нарушениях фонетической стороны речи (нечеткое звукопроизношение, смазанная речь, в ряде случаев сопровождающаяся назализацией, различные фонационные и просодические расстройства), звукового анализа слова.

Актуальность данного исследования: существуют разные методы, приемы коррекционной помощи детям с дизартрией среди которых выделяются логопедические технологии. Моделирование, как создание наглядного образовательного акта при коррекционной работе с детьми с ФФНР и дизартрией будет представлять собой применение разнообразных моделей на всех этапах работы и по всем направлениям.

В дошкольном образовательном учреждении (далее по тексту ДОУ) дети с дизартрией должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Многие авторы предлагают использовать в коррекционной работе с детьми с дизартрией разные логопедические технологии, в том числе логопедическое моделирование. Это позволило обосновать актуальность выпускной квалификационной работы, в которой рассматривается организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования.

Цель исследования - обосновать и подобрать содержание коррекционной работы по преодолению нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования.

Объект исследования – состояние моторики, фонетической стороны

речи, фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией.

Предмет исследования – процесс коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования необходимо решить следующие **задачи**:

1. Теоретически обосновать работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования;

2. Подготовить и провести констатирующий эксперимент и проанализировать его результаты;

3. Подобрать содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования.

Методы исследования:

- теоретические (теоретический анализ и обобщение логопедической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, выработка исходных положений о логопедической работе по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования);

- организационные (изучение опыта логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией);

- эмпирические (анализ коррекционно-развивающего процесса в дошкольной организации, наблюдение за речью детей с дизартрией, разработка программы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования).

Методологическую основу исследования составляют положения философии и педагогики о языке как важнейшем средстве общения, развития

личности ребенка, психологической природе речи, механизмах и особенностях ее развития. При описании исследования опирались на теорию речевой деятельности, разработанную в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна; современные научные знания А. Н. Гвоздева, В. К. Орфинской, Н. Х. Швачкина и др. о закономерностях развития фонетической (фонематической) системы языка; о механизмах произношения В. И. Бельтюкова, Е. Н. Винарской, Н. И. Жинкина, Ю. И. Кузьмина и др.; теоретико-методологический анализ проблемы формирования звукопроизношения у детей с дизартрией Л. В. Лопатиной, Е. М. Мастюковой, И. И. Панченко и др.

Практическая значимость работы: проведенное исследование позволяет расширить и уточнить представления о специфике нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией, о необходимости преодоления данных нарушений средствами технологии логопедического моделирования. Полученные данные об особенностях фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией позволили подобрать содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у детей данной категории. Материалы исследования могут быть применены в практике работы коррекционных образовательных учреждений.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав теоретического и практического характера, заключения, списка используемой литературы, приложений и изложена на 126 страницах.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

1.1 Основные понятия темы

Исследования Л. С. Выготского говорят о единстве закономерностей нормального и нарушенного развития. Для работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с дизартрией важным является рассмотрение понятие фонетической стороны речи.

В ходе своего развития каждый ребенок осваивает речь, слыша обращенную речь окружающих его людей, подражая им. Он постепенно учится управлять своими органами артикуляции [6].

После своего рождения ребенок издает произвольные звуки, овладевая гулением. Гуление является, безусловно, рефлексивным актом. Авторы многих исследований говорят о том, что звуки гуления – доречевой этап развития ребенка – одинаковы для всех людей, независимо от их родного языка [11].

Рассмотрим подробно, что такое фонетическое нарушение речи. Из научных источников известно, что нарушение фонетической стороны речи означает нарушение произношения отдельных звуков. У ребенка нарушена фонетическая сторона речи: звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика (все в комплексе) или по отдельности, например звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова [15].

Фонетическое нарушение речи у детей – это речевое нарушение, в процессе которого ребенок неправильно произносит отдельные звуки или группы звуков (свистящих, шипящих, сонорных, звонких, заднеязычных), при этом слух ребенка функционирует отлично.

При данном нарушении ребенок произносит звуки искаженно и неточно. Наиболее распространенные нарушения следующих звуков - с, з, ц, ш, ч, щ, ж, л, р, к, г, х, в, 3, б, ж, д, г, н и пр. У детей эти дефекты речи могут выражаться по-разному: некоторые не могут произнести несколько групп звуков, другие только одну группу [9].

Обратимся к понятию «коррекция». Коррекция означает исправление, совершенствование чего либо [17]. Коррекция нарушения речи это целенаправленная система методов по исправлению речи или ослабление (устранение) симптомов речевых нарушений [7].

Рассмотрим понятие «дизартрия». Из научной литературы мы узнали, что дизартрия – это нарушение звукопроизношения, обусловленное незрелостью нервной системы речевого аппарата или повреждением речевых механизмов центральной нервной системы [5].

В данной работе мы будем рассматривать технологии логопедического моделирования. Сначала рассмотрим понятие «технология». Технология – это совокупность методов и приемов для достижения поставленной цели, применение научного знания для решения практических задач. Технология включает в себя определенные этапы, состоящие из способов и последовательность действий [3].

В современной логопедической работе приветствуется постоянный поиск методов и приемов усовершенствования и оптимизации процессов речевого развития и обучения детей. В решении данных задач широко используются логопедические технологии.

Виды логопедических технологий:

- технологии дифференцированного обучения;
- технологии коррекции звукопроизношения;

- технологии логопедического обследования;
- технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях звукопроизношения;
- технологии логопедического массажа;
- нетрадиционные для логопедии технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, пескотерапия, мнемотехника, кинезиологические упражнения, криотерапия, ароматерапия, массаж пальцев и др.
- технологии логопедического моделирования и т.д.

Обратимся к понятию «моделирование». Под «моделированием», в широком смысле, понимают один из главных методов научного познания, при применении которого разрабатывается модель объекта исследования [26]. В то же время, можно отметить, что моделирование это попытка применить с целью решения поставленных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

В исследованиях психологов, говорится о доступности метода моделирования детям дошкольного возраста, что позволило активно использовать технологии логопедического моделирования при разработке содержания логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией.

В основе моделирования есть принцип замещения, это означает, что реальный предмет может быть замещен в деятельности детей чем-то другим – знаком, рисунком, предметом и т.д. Из этого следует, что значимость внедрения метода наглядного моделирования в логопедической работе состоит в том, что:

- во-первых, дети дошкольного возраста легко обучаемы, пластичны, но, не смотря на эти качества, многие из них быстро утомляются и теряют интерес к занятию. Применяя в работе метод наглядного моделирования, можно вызвать интерес ребенка;
- во-вторых, использование в работе с детьми знаков и символов помогает легко и быстро запомнить изучаемый материал,

ускоряет работу памяти и запоминание, положительно влияет на развитие речевого процесса;

- в-третьих, применяя метод наглядного моделирования, можно сформировать у детей новый навык получения знаний.

Наглядное моделирование это воспроизведение значимых свойств изучаемого объекта, создания его заменителя и внедрения в процесс работы с объектом. Метод наглядного моделирования разработан такими учеными, как Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина и др. Смысл этого метода в том, что развитие у ребенка мышления идет через применение специальных схем и моделей, которые применяются в доступной (наглядной) для него форме, изображая скрытые свойства и формы изучаемого объекта.

В дошкольном обучении применяются следующие виды моделей:

1. Предметные;
2. Предметно-схематические модели;
3. Графические модели (схемы).

Внедрение данного метода в процесс обучения разрешает логопеду ориентировано развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки звукопроизношения, формировать умения применять в речи многообразные конструкции и составы предложений, приобретать навык и описания сюжета, рассказа, а так же, при разборе звукового анализа применять модели звука (согласный, гласный, твердый, мягкий, глухой, звонкий), слова (определенный символ, с помощью которого обозначается его начало, середина и конец), тем самым, развивать все стороны речи.

Особо отметим, что использование наглядное моделирование очень значимо для обучающихся с дизартрией, потому что мыслительные процессы у данной категории детей решаются с преобладанием внешних средств, наглядный материал запоминается лучше, чем устный.

Развивая у детей познавательные процессы, а именно – восприятие, внимание, наблюдательность, именно это является гарантом для развития

мышления. Используя в обучении различные модели, схемы, рисунки, мнемотаблицы, знаки, символы ребенок тем самым учится анализировать, сравнивать, обобщать, проводить аналогии и т. д.

В исследованиях ученых указано, что мнемотехника это система методов и приемов, влияющих на эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Эта методика положительно влияет на процесс обучения, позволяет сократить и оптимизировать время, а введение игровых моментов упрощает усвоение материала, минуя нервное и умственное перенапряжение. Специальные упражнения способствуют словесные и зрительные анализаторы, которые способствуют развитию памяти, воображения, логическому мышлению.

В настоящее время широко используется метод мнемотехники, особенно в работе с детьми 5-6 лет страдающие дизартрией. Современный ребенок в век закодированной информацией с большой легкостью воспринимает закодированный шифр в виде схем, символов, знаков и т.д. Необходимо понимать, что при работе с данной категорией детей нужно развивать у них наглядно-образное мышление с помощью символов и заменителей, применяя метод ассоциаций, которые способствуют запоминанию и увеличивают объем памяти. В этом и есть суть мнемотехники.

В логопедической работе по коррекции метод мнемотехники помогает в развитии у детей: связной речи, мышления, памяти, внимания, воображения, в ускорении процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Цель мнемосхем заключается в том, что на слово или словосочетание придумывается определенная картинка, таким образом, весь текст кодируется с помощью специальных изображений. Таким образом, ребенок, глядя на схемы, учится легко воспроизводить и запоминать информацию.

Коррекционная работа с использованием мнемотехники имеет соответственные правила и требования:

- Символы и схемы, используемые в мнемотехнике, должны быть хорошо знакомы и понятны детям;
- Изображения должны отображать образ объекта;
- Знаки и символы необходимо обсудить с детьми, для того, что бы они были приняты и узнаваемы:
- Графическая схема должна быть понятна ребенку.

Применяя метод мнемотехники, нужно учитывать ее структуру – от простого к сложному.

Мнемотаблицы бывают развивающие и обучающие.

В процессе работы, когда ребенок справился с мнемотаблицей, задание усложняется.

Кроме мнемотаблиц, в процессе логопедического моделирования, применяется такой вид наглядного метода как коллаж. Суть его в том, что за основу берутся изображения, которые базируются на эффекте неожиданности и сочетания разнообразных материалов. В данной технике хорошо распространен фланелеграф, на который наклеиваются различные фигуры, картинки, изображения и т.д. в процессе этого метода ребенок учится запоминать, анализировать и перерабатывать информацию, в этом и есть сущность коллажа.

Мнемоколлаж очень эффективен в работе с детьми дошкольного возраста с речевой патологией, он способствует развитию памяти, расширению словаря ребенка, связной и устной речи, образного восприятия и т.д.

Применять мнемотехнику в коррекционной работе с детьми можно на разных этапах, так как она обладает многофункциональностью. При применении вызывания правильного звукопроизношения может быть применен рисунок или графический образ определенного звука, который поможет ребенку вспомнить правильную артикуляцию и акустическое звучание. Затем, при автоматизации звука, графический образ усложняется и применяется определенный набор знаков символов. Отметим, что

количество этих знаков символов может быть разным, ибо зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Коррекционная работа с использованием мнемотехники включает в себя несколько блоков:

Первый блок – вызывание и постановка звука (придумывается образ звука в соответствии и в соотношении с символом);

Второй блок – автоматизация звука происходит посредством правильного произношения с применением графо-картиной моделью;

Третий блок – звук вводится в речь посредством создания графо-картинных символов.

Коррекционная работа с детьми с применением данного метода позволяет вводить небольшие стихотворения или загадки для отработки и автоматизации звука. В процессе работы на последнем этапе при помощи ребенка рисуются и начинают применяться мнемотаблицы, доступные для восприятия ребенка.

В процессе работы над заучиванием стихов необходимо соблюдать следующие правила:

1. Чтение должно быть выразительным;
2. Упор на запоминание. Затем вводится мнемотаблица;
3. Развитие памяти с помощью вопросов по содержанию стихов;
4. Повторное выразительное чтение стихов;
5. Повторение чтение по строчкам с использованием мнемотаблицы;
6. Чтение полного стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Такой же последовательности с применением мнемотаблиц нужно придерживаться при пересказе текстов. Последовательность такая:

1. Читается рассказ;
2. Рассматриваются мнемотаблицы;
3. Снова читается рассказ с опорой на мнемотаблицу и с установкой на пересказ.

Применять данные мнемотаблицы в логопедической работе с целью коррекции фонематического слуха у обучающихся с дизартрией, очень удобно и результативно. Работа по автоматизации поставленных звуков протекает гораздо интереснее и продуктивнее. У ребенка улучшается объем зрительной и вербальной памяти, повышается концентрация внимания, улучшается мыслительная деятельность.

Таким образом, применяя на практике метод логопедического моделирования можно с уверенностью сказать, что данный метод является наиболее эффективным при коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией. Этот метод дает ребенку, применяя свое воображение, с помощью определенных символов и знаков, представить звук, букву, текст, овладеть навыками работы с ними.

Этот метод особенно результативен при работе с обучающимися с дизартрией, так как наглядный материал они усваивают лучше вербального.

Мы подробно рассмотрели метод наглядного моделирования, выяснили, что это воспроизведение изучаемого объекта (звука) с помощью его заменителя и работа с ним [11]. Выяснили, что моделирование состоит из несколько этапов, а именно:

- работа по усвоению и анализу сенсорного наглядного материала;
- интерпретация и перевод объекта на знаково-символический язык;
- коррекционная работа с наглядной моделью [32].

Данный метод необходимо применять в определенной последовательности, постепенно усложняя задачи и закрепляя результат в самостоятельной деятельности дошкольника.

Отметим, что формируя у детей навыки наглядного моделирования, решаются следующие дидактические задачи:

- ознакомление с новым методом представления информации;
- развивается умение расшифровки модели (объекта);
- с помощью наглядных материалов у детей формируются навыки самостоятельного моделирования.

Из этого следует, что в логопедической работе в области коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой — как программа для анализа новых явлений [27].

Исходя из вышесказанного, технологии логопедического моделирования могут использоваться на всех этапах коррекционной работы с этими детьми.

1.2 Закономерности становления фонетической стороны речи в онтогенезе

Формирование речевой деятельности изучалось многими авторами, в то числе А.А. Леонтьевой. Рассмотрим периоды:

- первый с момента рождения до 1 года называется преддошкольный. Ребенок, рождаясь, издает крик, который является первым в его жизни звуком;
- второй период от 1 до 3 лет называется дошкольный. Ребенок может уже самостоятельно общаться с взрослыми.
- третий период от 3 до 7 лет называется дошкольный;
- четвертый период от 7 до 14 лет называется школьный [14].

С самого раннего возраста у ребенка начинает формироваться психическое, физическое и интеллектуальное воспитание. Психофизическое состояние ребенка имеет огромное значение для правильного становления всех фонетических сторон речи. Очень много зависит от состояния от состояния высшей нервной деятельности, всех психических функций и физического самочувствия.

Различные заболевания могут отрицательно повлиять на становление всех сторон речи. Так как при том или ином заболевании в первую очередь ослабевает психическая активность, иногда даже приводит к психофизическому инфантилизму, а хуже всего астении [11].

У ребенка 2-4 лет речь еще недостаточна чиста со стороны звукопроизношения, но он уже в значительной степени овладел ею. Самый распространенный речевой недостаток это смягчение речи (например: лёжецьк» - ложечка). Чаще всего дети 3-х летнего возраста не могут произносить шипящие звуки, заменяя из при этом свистящими (машина-масина), у них часто встречаются пропуски звуков [Р, Л] (например: юка, лука - рука). Так же в речи присутствует замены звуков [К - Т, Г - Д], (торова - корова) и оглушение звонких звуков (шук - жук) [5].

Ребенок может один и тот же звук в одном сочетании произносить, а в другом искажать, а иногда и совсем пропускать.

Чаще всего малыши с большим трудом могут произносить слова со стечением согласных звуков и, как обычно бывает, один из этих звуков он пропускает или искажает, хотя изолировано может произнести эти звуки.

Часто замены не всегда связаны с трудностью произношения звука – один звук уподобляется другому, просто потому, что его быстрее можно уловить и запомнить («мумага – бумага»). Так же у детей довольно часто встречается перестановка звуков и слогов в словах («клювка - клюква») [9].

Итак, для ребенка 2-х лет является вполне нормальным несовершенство фонетической стороны речи. Как индивидуальная особенность, у детей часто встречается тихий, слабый, угасающий голос [27].

К концу второго года речь малыша еще далека от совершенства, хотя и становится для него основным средством общения. В ней присутствует бедность словарного запаса, часто встречаются облегченные слова (би-би – машина). Отсутствуют правильные грамматические связи между словами, есть пропуски многих звуков. Активный словарь у 2-х летнего ребенка содержит примерно 250-300 слов [12].

Фонетическая сторона речи не сформирована в полной мере и у детей 3-х летнего возраста. Присутствуют несовершенства звукопроизношения, тяжело даются множественные слова, а также слова со стечением согласных. Речь далека от правильного произношения, так как есть большое количество отсутствия разных звуков.

В этом возрасте дети не умеют правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, это проявляется в недостаточно громких ответах ребенка на вопросы взрослого, так же не может говорить тихо, когда это требует ситуация (при подготовке ко сну, вовремя приёма пищи).

Многие дети к трем годам усваивают и правильно произносят большинство звуков, кроме звука [Р] и шипящих. Иногда встречаются задержки в формировании звукопроизношения.

Так же одним из нарушений произношения звуков является то что ребенок может заменять шипящие и твердые свистящие звуками [ТЬ], [ДЬ], так же может присутствовать межзубное или призубное произношение звуков, речь нечеткая и невнятная с неправильным произношением большинства звуков [12].

Примерно в 3 года у детей более интенсивно увеличивается словарь. Ребенок знает больше названий предметов, называет их, появляются глаголы, предлоги. Так же усваиваются падежные окончания.

Все больше в своей речи ребенок 3-х лет использует словосочетания, простые предложения с использованием союзов. Почти исчезает в речи звукоподражания. Так же происходит развитие фантазии, памяти, мышления.

В играх ребенок произносит слова, сопровождая свои действия, даже появляются фразы. Особенно заметно у ребенка стремление подражать, что нужно приветствовать, чтобы объект подражания имел правильную речь. Так же, повторяя услышанные слова и фразы, у ребенка формируется и закрепляется речь и речевой аппарат [17].

Постепенно к четырём годам словарный запас все больше увеличивается, все лучше становится произношение и отчетливость речи.

Дети четырех лет еще не способны выделять отдельные звуки в словах, но уже могут заметить чужие ошибки.

Ребенок вполне способен пересказать содержание знакомой сказки, а так же рассказать небольшой стих. Дети все больше проявляют инициативу в речи и поведении.

Далее с возрастом большинство детей уже произносят звук [Р], почти исчезает смягчение звуков, появляются шипящие звуки [11].

Дети пяти лет начинают замечать звуковое оформление слов, видеть знакомые звуки.

При нормальном развитии речи физиологические нарушения речи могут быть скорректированы случайно.

Все же у 15-20% детей 5-6 лет встречаются нарушения речи, которые становятся для них привычкой. В частности это картавость, шепелявость, заикание [15].

У детей более старшего возраста так же можно встретить в речи «проглатывание» окончаний слов, неправильные ударения, небрежность произношения слов.

По достижении 6-7 лет речь ребенка должна быть на более высоком уровне в произношении звуков и слов, отчетливость и ясность речи развивается все больше.

Речь ребенка становится более насыщенной и объёмной, высказывания более выразительны.

Итак, к тому времени, когда ребенок из детского сада переводится в школу, его речь должна быть правильна, с достаточным набором словарного запаса [32].

Не стоит забывать, что обогащение словаря, развитие грамотной речи, умение логически правильно выражать свои мысли, способность связно пересказывать текст, все это нужно будет продолжать развивать как в школьном возрасте, так и всю последующую жизнь.

1.3 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией

Под дизартрией понимают, прежде всего, расстройство речи, которое характеризуется затрудненным или искаженным произношением слов, звуков. Сопутствующим признаком дизартрии может быть нарушение письма вследствие невозможности четко произносить звуки в словах [14].

Главной причиной данного расстройства речи можно считать неудовлетворительную иннервацию речевого аппарата, которая может быть проявлением поражения некоторых отделов головного мозга. Из-за недостаточной проводимости нервных волокон у детей отмечена ограниченная подвижность речевого аппарата (языка, неба, губ, челюсти) [11].

При дизартрии имеются стойкие *нарушения звукопроизношения* и это, прежде всего, зависит от характера и тяжести поражения нервной системы. При легких случаях имеются только отдельные искажения звуков, в тяжелых – замены, пропуски, страдает темп, модуляция, выразительность, произношение мало понятно. При очень тяжелых поражениях центральной нервной системы – речь становится невозможна из-за полного паралича речедвигательных мышц – анартрия [22].

У взрослых больных, прежде всего, наблюдается при различных органических поражениях мозга, которые носят более выраженный характер. У детей связана с частотой перинатальной патологии. Наиболее часто отмечается при детском церебральном параличе (65-85 %).

Дизартрия изучается и классифицируется невропатологами при обследовании пациентов с очаговыми поражениями головного мозга.

М. С. Маргулис один из первых кто выделил дизартрию как

самостоятельный диагноз, отделив ее от моторной афазии, а так же обозначил несколько ее форм: бульбарную и церебральную [26].

Причины дизартрии разные и до конца учеными не изучены: родовая травма и асфиксия, поражения нервной системы при различных ее заболеваниях, так же одной из причин могут быть инфекционные заболевания нервной системы, черепно-мозговые травмы [12].

Реже отмечаются: нарушения мозгового кровообращения, опухоли головного мозга, пороки развития нервной системы, наследственные болезни нервной и нервно-мышечной систем.

Классификация форм состоит в выделении причин и следствий тех или иных патологий.

Рассмотрим классификацию дизартрии.

В зависимости от принципа, положенного в основу, выделяют различные классификации.

В логопедии общепринятыми являются классификации, основанные на *принципе локализации* с учетом неврологического подхода на основной уровень локализации поражения двигательного речевого аппарата [33].

У детей с детским церебральным параличом классификация основана на принципе *синдромологического подхода* (И. И. Панченко)

Классификация *по степени понятности речи для окружающих* была предложена Тардые в 1968 году применительно к детям с церебральным параличом.

Выделяют следующие формы дизартрии:

Корковая дизартрия – это расстройство речи, обусловленное различной патологией связанной с очаговым поражением коры головного мозга. В речи это, прежде всего, отражается на звукопроизношении: отсутствие звука или его замена на похожий по артикуляции, искажение звуков, нарушение слоговой структуры слова.

Псевдобульбарная дизартрия причиной развития этой формы может явиться родовая травма, перенесенный энцефалит, когда из-за нарушения

функций проводящих нейронов страдают пути передачи нервных импульсов от коры головного мозга к языкоглоточному и подъязычному нервам.

Существуют два вида псевдобульбарной формы:

Спастическая форма псевдобульбарной дизартрии, при которой из-за выраженной спастичности артикуляционных и фонационных мышц страдает движения языка, в частности подъем вверх, вследствие чего нарушается произношение переднеязычных звуков [л, р, ш, ж, щ, д, т] [28]. В данной форме спастичность мышц может преобладать над парезами артикуляционных мышц.

Паретическая форма псевдобульбарной дизартрии – здесь мы можем наблюдать выраженный парез мышц речевого аппарата с различной степенью двигательной активности, так же наряду с нарушением артикуляции может наблюдаться слабость жевательных мышц. Язык, как правило, у таких детей занимает всю ротовую полость, следует так же отметить, что подвижность языка значительно затруднена, наблюдается повышенное слюноотделение. Речь замедлена, афонична, чаще всего с носовым оттенком. Замечается малоподвижность мимических мышц лица.

Бульбарная дизартрия обусловлена атрофическими изменениями мышц речевого аппарата со снижением тонуса мышц. Эти симптомы являются следствием наличия опухолей или воспалительных заболеваний продолговатого мозга, когда разрушены ядра двигательных нервов: лицевого, подъязычного, языкоглоточного и др. Эта форма проявляет себя в виде невнятной, медленной речи, а так же слабой подвижностью мимических мышц [12].

Экстрапирамидная (подкорковая) дизартрия данная форма возникает при очаговом поражении подкорковых узлов головного мозга. Проявляет себя тем, что гиперкинеза и нарушенного тонуса мышц, ребенок не способен управлять речевым аппаратом. При этом ребенок может либо очень медленно, либо быстро произносить фразы, делая при этом длительные паузы между словами.

Мозжечковая дизартрия обусловлена поражением мозжечка и его взаимодействие с другими отделами ЦНС [28]. Ребенок с такой формой дизартрии непросто произносит слова, а выкрикивает их или отдельные звуки, это обусловлено нарушением регуляции ритма движений и речи.

Псевдобульбарная дизартрия у детей – это расстройство произношения, возникающее в результате нарушения иннервации артикуляционных мышц при поражениях нервной системы. При дизартрии подвижность органов речи (губ, мягкого неба, языка) ограничена, что затрудняет артикуляцию.

Признаки дизартрии у детей: речь нечеткая, невнятная, малопонятная, что обусловлено нарушением иннервации речевых органов [21].

Опираясь на описанные выше формы дизартрии можно выделить основные ее симптомы:

Нарушение моторики речевого аппарата:

- спазм мышц языка, губ, шеи, лица, характеризуется постоянным напряжением мышц.
- гипотония артикуляционных мышц, характеризуется вялостью, малоподвижностью языка, полукруглым ртом, гиперсаливацией, несмыканием губ, назализацией голоса;
- дистония артикуляционных мышц – при речи повышенный тонус мышц сменяется гипотонией [7].

При дизартрии часто нарушено речевое дыхание. Когда ребенок начинает говорить, дыхание учащается, становится прерывистым, вдох укорачивается. Чаще всего страдает фонематический анализ и дифференциация звуков. Как следствие, дефицит речевого общения может привести к отсутствию грамматического строя речи и минимизацию словарного запаса [9].

Дети, страдающие дизартрией, отличаются от своих сверстников тем, что из-за различных нарушений и патологий центральной нервной системы, зачастую не способны к некоторым навыкам самообслуживания, это чаще

всего застегивание пуговиц, завязывание шнурков вследствие неразвитой мелкой моторики. Так же дети не могут правильно держать письменные принадлежности из-за чего можно наблюдать нарушение почерка [6].

Все это приводит к недостаточному развитию внимания, памяти, пространственному мышлению, нарушению моторики речевого аппарата и пальцев рук. У детей снижена способность к выполнению заданий, ориентировке в пространстве и времени, различение предметов по цветам и формам, присутствуют трудности в пополнении словарного запаса [18].

Психолого-педагогическая характеристика детей 5-6 лет с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии описана в исследованиях Е. М. Мастюковой, Е. Ф. Собонович, Е. Ф. Архиповой, О. А. Токаревой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой и др.

Реализация речевых функции осуществляется при помощи различных анализаторов таких как, слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический.

Для произношения звука необходимо произвести довольно сложный комплекс действий. Должна быть скоординирована работа дыхания, фонации и артикуляции. Значение определенного слова станет доступным ребенку в том случае, когда ему удастся сформировать образ предмета в целом, для чего необходима слаженная работа анализаторов осязательных, зрительных, слуховых.

Не зря физиологи придают весомое значение мышечным ощущениям при работе речевого аппарата.

Ученый Павлов И. П. писал: «Речь - это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга» [28].

Тем самым можно сказать что звукопроизношение и его развитие тесно взаимосвязаны работой периферического речевого аппарата. Ребенок без патологий развития изучает язык одновременно с развитием моторики рук, общей моторики. У детей с различными речевыми нарушениями все эти

навыки могут быть сформированы недостаточно. Эти особенности проявляются наиболее ярко в сравнении с нормой [21].

Не полностью развитая речь отражается на качестве жизни детей любого возраста, таким детям тяжело полностью влиться в коллектив сверстников без патологий.

Так же дети страдающие дизартрией неспособны выполнить задачи на обобщение предметов, распределить их по формам и видам. Не могут установить очередность сюжетных картинок, не имеют возможности построить логические умозаключения. У детей с дизартрией могут отмечаться некоторые вторичные ослабления мыслительной деятельности в связи с ухудшением внимания и памяти [22].

Замедленно и своеобразно протекает спонтанное развитие речи детей 5-6 лет с дизартрией это обусловлено тем, что различные звенья речевой системы долгое время остаются несформированными. Осуществление полноценной деятельности общения встречает много трудностей, таких как овладение словарным запасом и грамматическим строем речи, замедленное речевое развитие [35].

Понимание детьми связной речи, осознание слышимого звукового потока предшествует усвоению отдельных морфем, слов, словосочетаний и предложений, т.е. предшествует способности вычленять их из потока речи. Овладение связной речью будет невозможно без развития способности вычленять ее компоненты – слова, предложения и т.д.

Таким образом, понимание многозначности слова развивается у обучающихся с дизартрией только при работе со связным текстом. В свою очередь понимание многозначности приводит к пониманию переносного значения слова. К началу обучения в подготовительной группе большинство старших дошкольников с дизартрией способны к пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинкам, наблюдаемым действиям и прочее – то есть связным высказываниям.

В этих высказываниях присутствуют значительные отличия от связной

речи детей с нормальным развитием. Они испытывают серьезные трудности в определении смысла рассказа, в последовательном событии сюжета. Детям с дизартрией творческое рассказывание дается с большим трудом.

Экспрессивная речь детей 5-6 лет может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений.

По словам Т.Б. Филичевой было отмечено, что дети речевыми нарушениями стараются не употреблять в своей речи слова, которые для них сложны в произношении. Такие дети редко проявляют желание общаться со взрослыми и другими детьми им сложно сформировать и задать вопрос [6].

Такие дети не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Испытывают затруднения при выполнении физических упражнений и в танцах. Для них большая трудность в соотнесении своих движений с началом и концом музыкальной фразы, так же менять характер движения по ударному такту. Им дается с большим трудом удержания равновесия, стоя на одной ноге, при этом они балансируют руками, туловищем, не умеют прыгать на левой или правой ноге [11].

Анализируя вышеизложенное, можно прийти к выводу, что данный дефект имеет непростой комплекс патологий, где на ведущем месте стоит речевое нарушение, которое проявляется в нарушении звукопроизношения, мелодико-интонационной стороны речи и речевом дыхании. А на втором месте выступают специфические особенности высших психических функций.

Совокупность всех этих особенностей препятствует полноценной коррекции, так как требует тщательного изучения и обследования.

1.4. Обзор современных логопедических технологий по коррекции нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с дизартрией

Под образовательной технологией Н. М. Борозинец и Т. С. Шеховцева понимают последовательную, взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса [8].

Со слов автора, образовательная технология – это строгое научное проектирование и точное воспроизведение, гарантирующее успех педагогических действий [8]. В этом контексте можно говорить о специальных образовательных технологиях для дошкольников с ФФНР и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. К их числу можно отнести логопедические технологии.

Логопедические технологии, в том числе технологии логопедического моделирования в работе логопеда помогают достичь наибольшего эффекта в преодолении всевозможных речевых нарушений. Прогрессивные комплексы позволяют создать благоприятную среду для активизации интеллектуальных и творческих навыков.

В данное время в логопедии используется постоянный поиск способов усовершенствования процесса развития и обучения детей. Для этого используются современные логопедические технологии. При их применении занятия становятся более эффективными.

Рассмотрим подробно некоторые логопедические технологии, которые применяются при различных нарушениях речи у детей:

1. Логопедический массаж. Это механическое воздействие, способствующее расслаблению и укреплению мышц лица и шеи, а также стимулирующее мышечные ощущения. Целью массажа является коррекция речевых расстройств, улучшение кинестетического восприятия, функций сосудов, уменьшение судорог, гиперкинезов.

Существует несколько видов логопедического массажа. Самомассаж, который ребенок может выполнить самостоятельно под наблюдением

специалиста. Ручной массаж выполняется непосредственно логопедом. Точечный массаж выполняется при помощи воздействия биологически активных точек. Аппаратный массаж выполняется при помощи специальных приборов [23].

Также можно использовать не совсем традиционные предметы: травяные мешочки, камешки, орехи.

Непосредственными показаниями являются: короткая подъязычная уздечка, нарушение мышечного тонуса, принимающих участие в артикуляции; заикание невротической природы; нечеткое произношение звуков.

Доступность этой процедуры характеризуется тем, что ее можно выполнить дома. Она проста и безболезненна и наверняка понравится ребенку, а при самомассаже поможет развить моторику пальцев рук.

2. Телесно-ориентированные техники. Двигательное развитие ребенка неотрывно связано с психоневрологическим самочувствием.

Это могут быть:

- Дыхательные упражнения при правильном и хорошо организованном комплексе, благоприятно воздействуют на весь организм. Занятия обязательно проводятся в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке. Их можно делать как в положении стоя, так и сидя.

- упражнения на расслабления направлены на вспоминание или представление приятных эмоциональных ощущений.

- комплекс упражнений для растяжки, связанный с напряжением и расслаблением мышц частей тела. Рекомендуются при гипотонусе и гипертонусе мышц.

- Биоэнергопластика – совокупность движений кистей, пальцев с движениями речевого аппарата. Способствует совместной работе полушарий мозга, развивает мышление и речь [15].

3. Пальчиковая гимнастика схожа с биоэнергопластикой, способствует концентрации внимания, развитию мелкой моторики, памяти и улучшению

почерка это обусловлено тем, что пальцы становятся сильными, гибкими и подвижными, что в свою очередь помогает быстрее освоить навык письма. Данной гимнастикой можно начинать заниматься с шести месяцев, продолжительность по времени зависит от возраста ребенка [27].

4. *Локальная гипер — и гипотермия.* Данный способ создан и разработан Всесоюзным научно-методическим центром по лечению детского церебрального паралича, в котором в лечебных целях используется фактор воздействия тепла и холода на ткани и органы. Способствует нормализации мышечных реакций и мышечного тонуса. Используют теплую воду и лед. Либо поочередное использование тепла и холода [11].

5. *Упражнения на развитие ориентировки в пространстве.* Основными движениями являются бег или ходьба по кругу с соблюдением дистанции, ходьба в различных направлениях (направо, налево, вперед, назад, противоходом, змейкой, по диагонали) [21].

6. *Песочная терапия* развивает образное мышление, речь и мелкую моторику пальцев, способствует обогащению словарного запаса. Все это в комплексе помогает решить психологические трудности. Можно применять как одиночные занятия, так и групповые [15].

Вариантов игр с песком великое множество: можно рисовать узоры, делать отпечатки, закапывание различных предметов в песок и многое другое. Преимущество данного метода в том, что это, прежде всего работа с природным материалом обладает положительной энергетикой [12].

7. *Мнемотехника* — ее суть состоит в том, что слова или словосочетания необходимо подобрать или придумать картинки, а также изобразить текст в виде схемы. Тем самым развивая логическое, образное мышление, улучшая качество связной речи. Мнемотехника является одной из современных и популярных методик в логопедии [8].

8. *Сказкотерапия* суть данной технологии состоит в использовании сказочной формы для речевого развития личности, расширения сознания и улучшения взаимодействия через речь. В ней подразумевается создание и

придумывание новых сказок или шуточных рассказов. При помощи сказкотерапии решаются многие коррекционные задачи, такие как взаимосвязь моторного, слухового и зрительного анализаторов; мотивация детской речи с помощью игры; усовершенствование звуковой речи; коммуникативная направленность детских высказываний [9].

9. *Логоритмика* современная логопедическая технология, которая представляет собой комплекс музыкально-речевых, речедвигательных и музыкально-двигательных упражнений [9].

Данные занятия учат детей переключаться с одного вида деятельности на другой, выразительно двигаться, развивать творческие способности. Способствует развитию силы, ловкости, чувству равновесия, при этом тренируются и укрепляются мышцы. Логоритмика помогает успокаивать активных детей и подбодряет медлительных [25].

10. *Музыкотерапия* помогает повысить тонус коры головного мозга, вызывает приятные эмоции, стимулирует кровообращение и дыхание.

Музыкальную терапию используют для терапии и профилактики ряда патологических состояний. При данной технологии нормализуется эмоциональное состояние; вырабатывается навык использования голоса; происходит развитие чувства ритма; стимулируется слуховое восприятие [11].

11. *Изотерапия* это хорошая помощь для детей в самовыражении и реализации в творчестве. Данная технология помогает развитию артикуляционного аппарата и мелкой моторики [11]. Существует несколько вариантов занятий: рисование на манной крупе; пальцевая живопись; кляксография.

12. *Цветотерапия* это логопедическая технология, которая способствует коррекции речевых и психологических нарушений, так как цвета непосредственно благоприятно влияют на эмоциональное, интеллектуальное и психологическое состояние людей [17].

13. *Кинезиологические занятия* - комплекс специальных упражнений

для рук, которые благоприятно влияют на умственную способность и физическое здоровье. Данная методика благотворно влияет на память, мышление и внимание. Упражнения подбираются с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Таким образом, в первой главе описано, что дизартрия у детей – это расстройство произношения, которое появляется из-за недостаточной связи нервных волокон с речевым аппаратом. Нечеткая, невнятная речь является признаком дизартрии. Она проявляется в нескольких формах от слабой до сильно выраженной.

Дети с такими нарушениями часто остаются за пределами общения со здоровыми сверстниками и взрослыми, что плохо сказывается на их психоэмоциональном развитии, не говоря об увеличении словарного запаса.

Необходимо помнить, что такое нарушение речи идет рука об руку с какими-либо патологиями двигательных навыков.

Задача по коррекции дизартрии, несомненно, трудна, но использование методик и технологий, описанных выше, поможет добиться успеха.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с дизартрией современными логопедическими технологиями очень сложная задача для специалиста, но вполне решаемая. Чем раньше начата коррекционная работа, тем быстрее ребенок с дизартрией будет показывать свои успехи в области произношения звуков. Необходимо тесное сотрудничество логопеда, дефектолога, невролога, родителей.

Применение той или иной логопедической технологии при каждой специфической форме дизартрии должна быть обоснованной. Кроме того, должны учитываться и индивидуальные особенности формы дизартрии у данного ребенка.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Основные принципы, цель, задачи, структура констатирующего эксперимента

Проанализировав литературу по проблеме исследования нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с дизартрией, был организован и проведен констатирующий эксперимент.

Цель констатирующего эксперимента – изучение состояния нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией.

Задачи:

1. Сформировать экспериментальную группу для обследования детей старшего дошкольного возраста с дизартрией;
2. Подобрать методики диагностики нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией;
3. Экспериментально выявить уровень сформированности фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией.
4. На основе результатов констатирующего эксперимента разработать программу по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования

Этапы исследования:

- определение диагностических методик (речевая карта Н.М. Трубниковой);

- организация исследования (исследование проводилось во второй половине дня, в эксперименте принимали участие дефектолог, логопед и воспитатель экспериментальной группы);

- анализ результатов исследования;

- разработка дальнейшего плана действий (разработка программы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования).

При проведении логопедического обследования детей необходимо опираться на основные принципы диагностики, выдвинутые Р.Е. Левиной:

1. Принцип развития

С позиции данного принципа определить механизм нарушения речи у детей. Для этого необходимо собрать и проанализировать все клинические данные, общие сведения о ребенке, что в свою очередь, поможет определить клиническую форму речевой патологии. Это нужно для прогнозирования работы, для определения сроков работы, для определения связи с другими специалистами.

2. Принцип системного подхода

Речь представляет собой единую систему, которая включает такие компоненты: фонетику, лексику, грамматику. Они тесно между собой взаимосвязаны и определяют развитие друг друга.

3. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития

Необходимо выявить является нарушение речи у ребенка первичным, или это следствие другой патологии.

4. Принцип комплексного подхода

Требуется всестороннего тщательного обследования и оценки особенностей развития ребенка. Комплексный подход охватывает разные стороны такие как: речевая, интеллектуальная, познавательная деятельность, поведение, эмоции, уровень овладения навыками, а также состояние зрения, слуха, двигательной сферы, его неврологический, психический и речевой статусы.

5. Принцип учета ведущей деятельности

Требует предъявлять задания в форме, отвечающей ведущей деятельности ребенка на этапе развития: игровой.

6. Принцип динамического изучения

Предполагает применение диагностических методик с учетом возраста обследуемого и выявление его потенциальных возможностей.

7. Принцип качественного анализа данных, полученных в процессе педагогической диагностики.

Качественный анализ речевой деятельности ребенка включает в себя способы действий, характер его ошибок, отношение ребенка к экспериментам, а также к результатам своей деятельности. Качественный анализ полученных результатов при обследовании речи не противопоставляется учету количественных данных. Необходимо сочетание количественного и качественного подходов к анализу данных.

База исследования: экспериментальное исследование проводилось в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 14» с января по март 2019г. в специальной (логопедической) группе.

В констатирующем эксперименте приняли участие 10 детей, посещающих в МАДОУ № 14 заключение ПМПК «ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии». Возраст детей 5-6 лет. Логопедическая работа велась с 5 детьми из данной группы.

Констатирующий эксперимент проводился с опорой на методические рекомендации Н.М. Трубниковой. В соответствии с механизмом нарушения речи при легкой степени псевдобульбарной дизартрии изучалось состояние моторики, фонетической стороны речи (звукопроизношение, просодика), фонематический слух, общий анамнез.

Приемы изучения нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией были адаптированы с учетом исследования и

программы дошкольного образовательного учреждения. Результаты обследования каждого ребенка фиксировались в протоколах.

Нами было проведено исследование с целью выявления нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и дальнейшей его коррекции средствами технологий логопедического моделирования.

2.2. Содержание методики логопедического обследования в рамках констатирующего эксперимента

За основу сбора анамнестических данных были взяты приемы исследования, представленные в методических рекомендациях Н. М. Трубниковой. Полное описание конкретных проб приведены в сводной таблице (см. Приложение 18).

- Изучение анамнеза данных включала в себя такие сведения, как: общий анамнез, раннее психомоторное развитие, речевой анамнез.

- Изучение моторной сферы производилось по следующим направлениям: исследование состояния общей моторики, произвольной моторики пальцев рук.

- Изучение состояние органов артикуляционного аппарата, звукопроизношения и состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Все предлагаемые задания выполнялись по показу, затем по словесной инструкции.

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 - правильное выполнение;

2 - выполнение движений не в полном объеме, 1 - 2 отклонения;

1 - при выполнении свыше 3 нарушений, быстрая истощаемость, отмечаются поиски или замены движений, движение невозможно выполнить.

Количество проб для каждого раздела - 3.

Методика исследования состояния общей моторики.

Методика исследования состояния общей моторики включала задания, направленные на изучение: двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб; произвольного торможения движений; статической и динамической координации движений; пространственной организации двигательного акта; темпа, ритмического чувства.

Методика исследования произвольной моторики пальцев рук

Методика исследования произвольной моторики пальцев рук включала задания, направленные на изучение: статической и динамической координации движений.

Методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата.

Методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата включала задания, направленные на изучение:

Двигательных функций артикуляционного аппарата: двигательной функции губ, нижней челюсти, языка, мягкого неба; продолжительности и силы выдоха.

Динамической организации движений артикуляционного аппарата мимической мускулатуры: объема и качества движения мышц лба, глаз и щек; возможности произвольного формирования определенных мимических поз; символического праксиса.

Методика исследования звукопроизношения

Методика исследования состояния звукопроизношения включала задания, направленные на изучение: произношение согласных и гласных звуков, произнесения проверяемого звука (изолированно, в слогах, в словах)

и как он используется в самостоятельной связной речи, состояния просодики, слоговой структуры слова.

Оценка качества ставится по следующей шкале:

3 - правильное произношение звуков;

2 - произношение страдает 1 - 3 звуков;

1 - произношение страдает свыше 3 звуков, или отсутствует звук.

Количество проб для каждого раздела - 3.

Методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия включала, задания, направленные на изучение: функций фонематического слуха, звукового анализа слова, понимания речи, активного словаря, грамматического строя.

Качество фонематического слуха и фонематического восприятия оценивалось по следующей шкале:

3 - выполнение правильное;

2 - не выделяет звук 1 - 2 отклонения;

1 - при выполнении свыше 3 отклонения, не выделяет большее количество звуков.

Количество проб для каждого раздела - 3.

2.3 Анализ результатов констатирующего эксперимента

По данным обследования у всех детей анамнез отягощен. Со слов родителей в результате обследования речевого анамнеза подведем итог, что раннее речевое развитие у пятерых детей протекало в соответствии с нормой (Лиза, Дамир, Ксюша, Сергей, Соня) появление гуления, лепета, первых слов, фразы. Гуление появилось к 5-6 месяцам, лепет

к 7-8 месяцам, первые слова к 1 году, первая фраза к 1,5 годам. Раннее речевое развитие у остальных обследуемых детей проходило с задержкой (Андрей, Саша, Арина, Коля, Миша): гуление появилось к 7 месяцам, лепет к 9-10 месяцам, первые слова к 1 г. 4месяцам, фраза к 2,5 годам.

Так же со слов родителей раннее психомоторное развитие у всех обследуемых детей, проходило в соответствии с возрастными нормами, а именно эти дети начали держать голову к 1,5 месяцам, сидеть в 6 месяцев, стоять в 8-9 месяцев, ходить в 1 год – 1 год 3 месяца.

Результаты исследования состояния общей моторики

Результаты обследования общей моторики приведены в таблице 1 (см. Приложение 1).

По результатам исследования было выявлено, что у всех детей нарушена примерно в равной степени общая моторика, их показатель колеблется от 1,6 - 2,4 баллов. По результатам исследования двигательной памяти полностью не смогли справиться некоторые дети. У четырех детей – Дамир, Ксюша, Сергей, Соня - данный навык сформирован. У шестерых детей - Лиза, Андрей, Саша, Арина, Коля, Миша - частичное выполнение данных проб. Затруднено переключение с одного движения на другое, выполнение движений неверное.

Только Ксюша и Сергей справились с пробами для обследования произвольного движения. У остальных детей наблюдалось частичное выполнение проб, отмечалась неточность движений обеих ног, несоответствие двигательной реакции сигналу.

По результатам обследования статической координации движений полностью справился один ребенок - Лиза. У остальных детей наблюдалось частичное выполнение проб, балансирование туловищем, руками, удержание позы с напряжением, касание пола другой ногой, наблюдалось покачивание из стороны в сторону.

По результатам обследования динамической координации движений все дети справились частично. Были обнаружены следующие нарушения:

выполнение пробы со 2-3 раза, при выполнении приседаний наблюдаются раскачивания, балансирования руками, движения напряженные, не удается чередование хлопка и шага. Миша и Саша при выполнении приседаний становились на всю ступню.

По результатам обследования ритмического чувства отмечено, что данный навык сформирован у двоих детей – Лизы и Сони. У остальных детей при отображении ритмического рисунка наблюдались следующие ошибки – нарушение количества элементов в заданных ритмических рисунках, повторение в ускоренном по сравнению с образцом темпе.

Подведем итог, что у всех исследуемых детей имеются нарушения общей моторики. Это указывает на то, что при дизартрии страдает вся моторная сфера, а именно общая моторика. И ведущим является нарушение объема, нарушение произвольных движений, скорости, переключаемости и амплитуды движений.

Результаты исследования произвольной моторики пальцев рук

Результаты обследования мелкой моторики приведены в таблице 2 (см. Приложение 1).

По данным обследования было выявлено, что у всех исследуемых детей нарушена мелкая моторика приблизительно в одинаковой степени, их средний балл колеблется от 1 - 2,5 баллов. Лучше всех справлялись с предложенными заданиями Дамир, Ксюша, Сергей, Соня, их средний балл 2,5 - самый высокий. Но следует отметить, что труднее всех справились с заданиями Саша, Коля их средний балл - 1. В итоге исследования при выполнении проб отмечалась скованность и напряженность движений.

Данный навык полностью сформирован у двух детей – Ксюша, Сергей по результатам исследования статической координации движений. У других детей данный навык недостаточно сформирован.

По итогам исследования динамической координации движений было выявлено, что у двух детей – Дамир, Соня - навык сформирован целиком.

У других детей отмечались трудности при выполнении данных нами проб, напряженность, скованность движений, нарушена переключаемость от одного движения к другому.

Результаты исследования состояния органов артикуляционного аппарата

Результаты обследования артикуляционной моторики приведены в таблице 3 (см. Приложение 2).

В результате обследования выявлено, что артикуляционная моторика у всех обследуемых детей нарушена. Средний балл колеблется от 1,7 - 2,3. Результаты обследования двигательной функции языка показали несформированность данного навыка у всех исследуемых детей. Движения языка имеют недостаточный диапазон, возникают содружественные движения, язык движется неуклюже, наблюдалось отклонения языка в сторону, отмечается выраженное слюноотделение.

В результате обследования двигательной функции губ наблюдался небольшой диапазон движений у Лизы, Саши, Андрея, Сони, Арины, Коли, Миши имеется недостаточная сформированность данного навыка, отмечались содружественные движения, диапазон движение не велик, саливация.

По результатам обследования двигательной функции челюсти выявлено, что имеются незначительные нарушения данной функции у Дамира, Ксюши, Саши, Андрея, Сергея. У Арины, Коли, Миши отмечался недостаточный объем движения челюсти, наблюдалось наличие содружественных движений, саливация.

По результатам обследования, подведем итог, что у всех исследуемых детей имеются нарушения артикуляционной моторики. А нарушение артикуляционной моторики является основой нарушения звукопроизношения. Поскольку у обследуемых нами детей страдают, в первую очередь, двигательная функция языка, то это может привести

к нарушению произношения шипящих и свистящих звуков и некоторых других звуков.

Результаты исследования звукопроизношения

Результаты изучения звукопроизношения у детей с дизартрией представлены в таблице 4 (см. Приложение 2 и 3).

Результаты обследования звукопроизношения показали, что нарушений в произношении гласных звуков, йотированных согласных, аффрикатов, парных звонких и глухих согласных нарушений не выявлено.

Обследование показало, что нарушения звукопроизношения у данных детей полиморфное.

По результатам обследования у пятерых детей отмечается нарушение произношения свистящих звуков - Андрей, Дамир, Саша, Коля, Миша (антропофонический дефект: межзубное произношение у Андрея; фонологический дефект: Андрей - С-Ц, Дамир – З-Ф, Саша – С-Ш, Коля – С-Ш, Миша С-Ш).

У всех детей отмечается нарушение произношения шипящих звуков (антропофонический дефект: боковое произношение - у Лизы и Ксюши; фонологический дефект: Саша – [Ш-Ф] и [Щ-Ч], Дамир – [Ж-Ж'], Ксюша – [Ж-З], Лиза – [Ш-С], Андрей – [Ш-С], Сергей - [Ж-Ж'], Соня – [Ж-З], Арина – [Ш-С], Коля – [Ш-С], Миша – [Ш-Ф]).

У всех обследуемых детей отмечается нарушение соноров (антропофонический дефект:[Р]- горловое произношение - у Лизы, Андрея, Ксюши, Арины; у Дамира и Сони звук [Р] – отсутствует; фонологический дефект: Саша, Сергей, Коля, Миша – [Р-Л]; у Андрея, Ксюши, Саши, Коли, Миши – [Л-В]).

В результате у данной категории детей преобладает фонологический дефект, проявляющийся в заменах и смешении звуков. Возможно, недостатки звукопроизношения у всех исследуемых детей возникли вследствие недостаточного координирования в работе отдельных частей языка и

нарушении мышечного тонуса; нарушений в артикуляционной моторике, а именно в недостаточной подвижности языка.

Выполнение ряда артикуляционных укладов для детей возможно частично или недоступно совсем в результате ограниченности движения языка. Это и отразилось на некачественном произношении звуков у детей.

Результаты исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Результаты обследования фонематического слуха и фонематического восприятия приведены в таблице 6 (см. Приложении 3).

Анализ результатов показал, что фонематический слух и фонематическое восприятие нарушены у всех обследуемых детей. Средний балл колеблется от 2,2 – 2,6.

Исследование фонематического слуха показало, что Саша, Андрей, Арина, Коля, Миша – не могут различить близкие по акустическим и артикуляционным признакам звуки, не выделяют исследуемый звук среди других звуков.

Исследование анализа слов показало, что Дамир, Саша, Андрей, Соня, Арина, Коля, Миша не выделяют исследуемый звук среди слов, не определяют место звука в словах, не могут определить наличие исследуемого звука в названии картинок.

При исследовании понимания речи, активного словаря и грамматического строя нарушений не выявлено, что позволяет подтвердить логопедическое заключение «ФФНР».

Выводы по второй главе: в данной главе мы провели констатирующий эксперимент. Цель констатирующего эксперимента – изучение состояния нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Сформировать для обследования экспериментальную группу обучающихся с дизартрией;

2. Подобрать методики диагностики нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с дизартрией;

3. Экспериментально выявить уровень сформированности фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией.

4. На основе результатов анализа констатирующего эксперимента разработать программу по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования

При проведении логопедического обследования детей необходимо опираться на основные принципы диагностики, выдвинутые Р. Е. Левиной. Констатирующий эксперимент проводился с опорой на методические рекомендации Н. М. Трубниковой.

Изучение моторной сферы производилось по следующим направлениям: методика исследования состояния общей моторики; методика исследования произвольной моторики пальцев рук; методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата; методика исследования звукопроизношения; методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

По результатам исследования отметим, что у всех детей анамнезотягощен. Проанализировав и сравнив результаты, делаем вывод, что у всех исследуемых детей имеются нарушения общей моторики. Это, указывает на то, что при дизартрии страдает вся моторная сфера, а именно общая моторика. И ведущим является нарушение объема, нарушение произвольных движений, скорости, переключаемости и амплитуды движений.

На основе изложенного, мы видим, что у всех исследуемых детей имеются нарушения артикуляционной моторики. А нарушение артикуляционной моторики является основой нарушения звукопроизношения. Поскольку у обследуемых нами детей страдают, в первую очередь, двигательная функция языка, то это может привести к нарушению произношения шипящих и свистящих звуков и некоторых

других звуков.

Исходя из данных эксперимента, можно увидеть, что у данной категории детей преобладает фонологический дефект, проявляющийся в заменах и смещении звуков. Возможно, недостатки звукопроизношения у всех обследуемых детей возникли вследствие недостаточного координирования в работе отдельных частей языка и нарушении мышечного тонуса; нарушений в артикуляционной моторике, а именно в недостаточной подвижности языка.

Таким образом, выделенные особенности нарушений звукопроизношения фонетической стороны речи позволяют сделать вывод о необходимости целенаправленной коррекционно-логопедической работы по их преодолению у старших дошкольников с ФФНР, легкой степенью псевдобульбарной дизартрии с применением технологии логопедического моделирования.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

3.1 Организация, принципы, цель, задачи, этапы логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией

Все обследуемые дети были разделены на 2 подгруппы по 5 человек (экспериментальную и контрольную группу). Контрольный эксперимент проходил на базе МАДОУ № 14 г. Красноуфимска.

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией. Занятия с детьми экспериментальной группы проводились мною два раза в неделю, занятия контрольной группы проводились учителем-логопедом два раза в неделю.

В логопедическую работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией входили технологии таких авторов, как Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, А. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина и др.

Одним из таких средств является технология наглядного моделирования. Использование символической аналогии в дифференцировании звуков облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания материала, обучая детей различать звуки, близкие по слуху или артикуляции и что наиболее важно, систематизировать полученные знания.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить такие абстрактные понятия, как признаки звука, то есть это участие или отсутствие голоса, артикуляционный уклад, характер воздушной струи и научиться работать с ними.

Это важно именно для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал воспринимается лучше словесного (Т. В. Егорова, А. Н. Леонтьев).

С развитием навыков наглядного моделирования решаются следующие задачи:

- знакомство детей с изображением графического образа звука;
- развитие у детей умения расшифровать модель;
- сформировать навык самостоятельного моделирования.

При использовании метода наглядного моделирования, с целью обучения детей дифференцировать близкие по произношению и звучанию звуки, требует выполнения следующих принципов:

1. *Принцип системности.* Различие звуков должно формироваться не как изолированная операция, а как операция, связанная одних подсистем с другими: взаимодействие фонематической и фонетической с семантической, синтаксической, лексической, морфологической и морфолого-синтаксической.

2. *Принцип опоры на значение.* Изменение языковой формы приводит к изменению значения, и наоборот, изменение значения приводит к изменению языковой формы (например: коз-коса, крыса-крыша).

3. *Принцип учета контекста.* Учитываются неязыковой и языковой контексты. Неязыковой контекст включает в себя множество характеристик ситуации общения, а языковой контекст включает положение звука в слове, его позиция, соседство с определенными звуками.

4. *Принцип опоры сохранные в личности, деятельности и речи* предполагает формирование «косвенных» путей – связи речеслухового и речедвигательного анализаторов с сохранным зрительным анализатором, а также на сохранные умение ребенка различать звуки.

Нами были подобраны и систематизированы схемы звуков, дидактические игры и упражнения, целью которых является развитие внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия и логического мышления.

Для зрительного обозначения той или иной характеристики звука используются карточки со схематическими обозначениями различия признаков фонем (см. Приложение 7).

Мы использовали схематическое обозначение звуков на разных этапах формирования навыка различать звуки: при различении изолированных звуков, при различении позиции звуков в слогах (на слух и в речи), при произнесении слов с оппозиционными звуками.

Критериями оценивания послужили: умение подбирать звук к заданной схеме, использование схемы для сравнения звуков по различным признакам, различение звуков по определенным параметрам.

Построение коррекционной логопедической работы строилось с учетом индивидуальных и личностных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Цель логопедической работы – коррекция нарушений фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с легкой степени псевдобульбарной дизартрии средствами технологии логопедического моделирования.

Задачи:

1. Развивать общую и мелкую моторику, функции артикуляционного аппарата средствами артикуляционной гимнастики и игровых упражнений;
2. Сформировать правильный навык фонетической и мелодико-интонационной стороны речи;
3. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
4. Коррекция нарушений звукопроизношения.

Этапы логопедической работы:

- Подготовительный – планирование, подготовка рабочего материала к занятиям, подбор упражнений для общей и мелкой моторики, упражнений к артикуляционной гимнастики.

- Основной – проведение занятий по коррекции нарушений фонетической стороны речи, выявленных в ходе организации и проведения констатирующего эксперимента.

- Заключительный – повторное диагностирование детей, оценка и анализ полученных результатов.

Логопедическая работа велась в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

Индивидуальные логопедические занятия продолжительностью 15-20 минут, проводились с одним ребенком, в первой половине дня.

Основной целью индивидуальных занятий был подбор и применение комплекса упражнений для общей и мелкой моторики, артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звукопроизношения, развитие фонематического слуха и восприятия.

Подгрупповые логопедические занятия продолжительностью 15-20 минут, проводились с детьми, имеющие одинаковые проблемы в речи, в первой половине дня.

На подгрупповых занятиях работа была направлена на автоматизацию и дифференциацию звуков, развития функций фонематического слуха и восприятия, подбор упражнений на развитие общей и мелкой моторики,

развитие функций артикуляционного аппарата. Все занятия проводились с применением технологии логопедического моделирования.

Направления логопедической работы:

1. *Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики с помощью технологии логопедического моделирования* (опирались на таких авторов, как Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева).

Для развития мелкой моторики использовала пальчиковый тренинг, который старалась подбирать разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым, динамичным. На подготовительном этапе по постановке звуков использовала мяч с шипами для движения пальчиков и рук, упражнения под счет, под музыку и под бубен.

Для развития общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве использовала различные стихи и потешки с движениями под музыку и без нее. Это динамические паузы во время подгрупповых занятий, так как именно динамические паузы воздействуют на нейродинамику коры головного мозга благодаря импульсам, идущих от ритмических двигательных сокращений рук, шеи и туловища. Сначала учили движения, мною произносились слова, затем учили слова и выполняли их вместе с движениями.

2. *Развитие фонетической стороны речи с помощью технологии логопедического моделирования* (А. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова).

При проведении экспериментального исследования, нами была использована методика Е. Ф. Архиповой. В данный раздел входило развитие просодической, мелодико-интонационной стороны речи (темп, ритмическое чувство), развитие речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

Для исследования фонетической стороны речи детям был предложен следующий материал:

- карточки с графическим изображением ритмических структур;
- графическое изображение предложений;

- различный речевой материал;
- сюжетные картинки;
- предметные картинки;
- картинки-символы – маски, изображающие чувства, эмоции людей;
- предметы для исследования целенаправленности и силы воздушной струи (пузырек, ватный шарик, маленькая свечка, граненый карандаш);
- картинки-символы, обозначающие различный речевой темп.

3. *Развитие фонематического слуха с помощью технологии логопедического моделирования* (Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова).

Опираясь на методики данных авторов, в своей работе я использовала логопедическое пособие – картинки для развития фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией (см. Приложение 8).

Логопедическая работа по развитию фонематического слуха делится на несколько этапов:

- распознавание неречевых звуков;
- различие одинаковых слов, фраз по силе, высоте, тембру голоса;
- различие слов схожих по звучанию;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем;
- развитие фонематического анализа и синтеза слова.

Одним из приемов данного направления в работе с дошкольниками является использование моделей артикуляции звуков, разработанные Т. А. Ткаченко которые вслед за ней представила в своем учебно-методическом пособии В. А. Акименко. В данном пособии представлена схема постановки, автоматизации и дифференциации с применением моделей артикуляции

звуков и сами модели. Это эффективный метод исправления нарушений звукопроизношения, так как модели артикуляции звуков показывают положение губ и работу голосовых складок. Дети наглядно воспринимают звук согласный или глухой, твердый или мягкий, а так же одновременно учатся выделять звук в начале, в середине или в конце слова [2].

Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью данных моделей помогает ребенку развивать собственные произносительные навыки.

Один из примеров моделей артикуляции гласных звуков представлены на рис. 1.

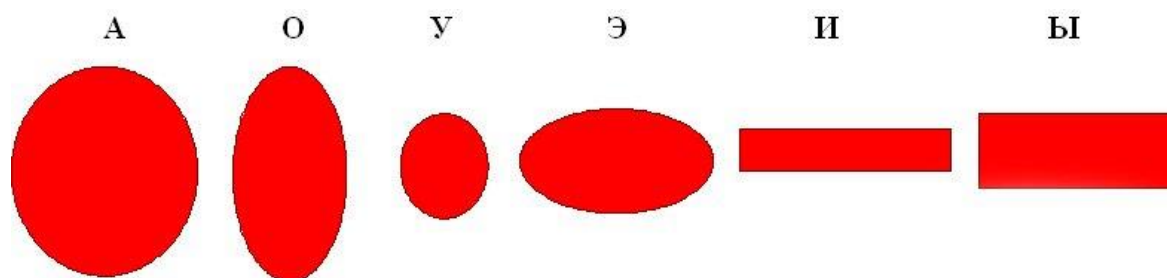


Рис. 1. Модели артикуляции звуков (Т.А. Ткаченко)

В данных моделях легко и интересно запоминать различие в глухих – звонких согласных. Например, звуков [Ш-Ж]. Ребенок, видя на модели колокольчик, знает, что нужно «включить» голос. Отработав данный навык на моделях, он не ошибается в различении букв и звуков по этому признаку (см. Приложение 9 представлены модели артикуляции согласных звуков).

3.2 Содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования

Многие авторы занимались вопросами по коррекции дизартрии

с помощью технологии логопедического моделирования, такие как: О. В. Правдина, Е. М. Мастюкова, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова, Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, В. А. Акименко, Т.А. Ткаченко и многие другие. При подборке методов по коррекции нарушения фонетической стороны речи у обучающихся с псевдобульбарной дизартрией мы опирались на принцип комплексности коррекционных мероприятий средствами технологии логопедического моделирования.

В данном параграфе должны представить свою систему коррекционной работы по исправлению фонетической стороны речи у обучающихся с дизартрией с помощью различных моделей (ручные модели для анализа артикуляции звуков, схемы для сравнительной характеристики звуков, близких по различным параметрам и т.д.). Опираемся нужно на структуру речевого дефекта при дизартрии и данные констатирующего эксперимента.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, нам необходимо подобрать технологии логопедического моделирования для проведения логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Это были символы-модели для проведения артикуляционной гимнастики, опорные модели-схемы для проведения анализа артикуляции и характеристики звука, в том числе сравнительного, модели с помощью «звуковой» линейки, фишек при звуковом анализе слов и т.д.

В разработке системы коррекционной работы по исправлению нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии с помощью различных моделей мы будем опираться на метод наглядного моделирования. Этот метод очень эффективен, поскольку развивает фонематическое восприятие у детей как основу для формирования правильного звукопроизношения.

Логопедическая работа по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии

логопедического моделирования должна строиться на индивидуальных и личностных особенностях, учитывая возможности ребенка, включая:

1. Логопедическая технология по развитию общей, мелкой моторики.

Методы коррекции общей моторики у детей с дизартрией подробно описаны в книге А. В. Семенович [46].

Среди основных приемов развития общей моторики выделим:

1. Упражнения для развития координации движений: дают навык точного совмещения разных движений в направлении, скорости, напряженности.

2. Логоритмика для детей - ритмичные, речедвигательные упражнения (по Е. Железновой).

Упражнения подбираются индивидуально, учитывая возможности ребенка. Сложность выполнения постепенно увеличивается. Упражнения проводятся от 15 минут перед артикуляционной гимнастикой.

Работа по развитию и улучшению мелкой моторики у детей создает благоприятные условия для нормального развития фонетической стороны речи у обучающихся и является важной частью подготовки к обучению в школе (И. П. Павлов, В. М. Бехтерев, И. М. Сеченов и др.).

Цель данных упражнений это совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук.

Ход упражнений: развитие пальчиковой моторики у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии, необходимо проводить регулярно, уделяя ей 5-8 минут каждый день, включая каждый раз комплекс упражнений на создание и удержание позы.

2. Логопедическая технология артикуляционной гимнастики при дизартрии (см. Приложение 10, 11).

Коррекция звукопроизношения состоит из четырех основных этапов: подготовительный этап, постановка звука, закрепление звука в речи и дифференциация. Пособие Н. С. Жуковой «Уроки логопеда» охватывает

процесс постановки звука комплексно, в книге приведены игры и упражнения для каждого этапа.

Организация проведения артикуляционной гимнастики.

1. Логопед рассказывает ребенку об упражнении, которое будет показывать, используя при этом игровые приемы.
2. Взрослый показывает, как правильно выполнить данное упражнение.
3. Ребенок выполняет упражнение, а взрослый контролирует процесс.
4. При проведении артикуляционной гимнастики, нужно обращать внимание на качество выполняемых ребенком движений. Отмечается: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Артикуляционная гимнастика достигает своей цели, если следить за выполнением симметричности движений артикуляции по отношению правой и левой сторон лица.
5. Если у ребенка не получается какое-либо движение, помочь ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем). Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее чем-нибудь сладким (например, варенье или шоколад). Подходить к выполнению упражнений лучше всего творчески. Сначала при выполнении данных упражнений у детей наблюдается напряженность движений органов артикуляции. Постепенно напряженность исчезает, движения становятся более непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений артикуляционной гимнастики для коррекции нарушений фонетической стороны речи у обучающихся с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования должна включать комплекс пассивной, пассивно-активной, активной гимнастики.

1. Пассивная артикуляционная гимнастика

Упражнения этой гимнастики, проводятся исключительно при помощи дополнительного механического воздействия, т. е. самостоятельно управлять мышцами ребенок не может. При самостоятельной попытке выполнения данных движений мышцы движутся с малой силой или в неверной траектории, и их нужно исправлять для дальнейшего правильного развития (упражнения см. в Приложении 12).

Данный комплекс упражнений по пассивной артикуляционной гимнастики выполнялся с Андреем, Сашей.

2. Пассивно-активная артикуляционная гимнастика

Эти упражнения проводятся при совместной внутренней и внешней работе. Этот вид гимнастики применяется, когда лечение дизартрии уже находится не на начальной стадии, и мышцы постепенно переходят на полностью самостоятельные движения. На этом промежуточном периоде человек старается сам управлять своим языком и губами в соответствии с нужными упражнениями, а внешнее механическое воздействие только помогает ему (часто бывает, что мышцы еще недостаточно сильны для некоторых движений). Весь комплекс упражнений представлен в Приложении 12.

Комплекс упражнений по пассивно-артикуляционной гимнастике выполнялся с Андреем, Лизой, Ксюшей, Дамиром.

3. Активная артикуляционная гимнастика

Данная гимнастика применяется либо при слабых формах дизартрии (когда симптомами являются только незначительные нарушения дикции), либо на поздних стадиях лечения, когда человеку, для движения мышц губ и языка, уже не требуется помощь. Упражнения должны выполняться полностью самостоятельно и закреплять результат правильной работы мышц. (Комплекс упражнений представлен в Приложении 12).

Данный комплекс упражнений выполнялся с Дамиром, Ксюшей.

3. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения.

По результатам констатирующего эксперимента - исследование фонематического слуха показало, что дети не могут различить близкие по акустическим и артикуляционным признакам звуки, не выделяют исследуемый звук среди других звуков.

Производится постановка звуков, автоматизация и дифференциация звуков в произношении с оппозиционными фонемами. В своих работах Р. И. Мартынова, Л. В. Мелихова, О. В. Правдина, обращают внимание на важность полной автоматизации звуков на лексическом материале разной степени сложности.

Формирование правильного звукопроизношения делится на три этапа: постановка звука, автоматизация, дифференциация.

Способы постановки и коррекции звуков подбираются индивидуально.

Основными методами работы с детьми являются двигательнo-кинестетический и слухo-зрительнo-кинестетический.

Постановка звуков осуществляется: по звукоподражанию, от опорного звука, от артикуляционной гимнастики и с механической помощью. Для каждого ребенка было проведено определенное количество занятий, зависящее от индивидуальных особенностей артикуляционной моторики и психологической расположенности к занятиям.

На подготовительном этапе по постановке звуков использовала, движения мяча с шипами для пальчиков и рук, упражнения под счет, под музыку и бубен.

Мною были проведены по 10 занятий по постановке звуков у Дамира, Ксюши, Лизы, Саши, Андрея.

По 7 занятий по автоматизации звука были проведены для Лизы, Саши, Ксюши, Андрея.

Было проведено 6 занятий по дифференциации звука у Дамира, Ксюши, Саши, Андрея.

Мною были подобраны специальные комплексы упражнений для выработки правильного артикуляционного уклада (см. Приложение 13).

4. Автоматизация звука (Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева)

Во время автоматизации на уровне слова, например звука [Л], ребенок говорит слово, выделяя звук и показывает руками то, что произносит: стол, стул, флаг, лошадь и другие. Короткие стихи с движениями использовала во время автоматизации звука в связной речи (см. Приложение 14).

Во время автоматизации и дифференциации звуков использовала скороговорки и чистоговорки с движениями. Ребенок произносит чистоговорку, проговаривая четко, отрабатываемый звук и выполняет движения (см. Приложение 14).

Во время автоматизации на уровне слога – говорит только слоги.

Во время автоматизации в предложениях и в связной речи – говорит весь текст.

Движения для чистоговорок, скороговорок и стихов часто придумывала сама или вместе с ребенком.

Стихотворение с движениями «Сидит зайка...» (пальчиковая игра) (см. Приложение 14).

При автоматизации поставленного звука в слогах, выполняемой перед зеркалом. Ребенок проговаривает автоматизируемый звук, логопед показывает на модель гласного звука, с которым надо соединить автоматизируемый звук, и ребенок произносит слог (см. Приложение 15А). Работа по автоматизации ведется как в открытых, так и в закрытых слогах.

Дифференциация звуков проходит с постоянной опорой на модели и профили, дети быстрее понимают отличие одного звука от другого (см. Приложение 15Б).

5. Логопедическая работа по коррекции фонематического слуха с помощью технологий логопедического моделирования (Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова).

Опираясь на методики данных авторов, в своей логопедической работе я использовала логопедическое пособие – картинки для развития

фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией (см. Приложение 8 и 9).

Логопедическая работа по развитию фонематического слуха делится на несколько этапов.

- Узнавание неречевых звуков;
- Различение одинаковых слов, фраз по силе, высоте, тембру голоса;

Собственно развитие фонематического слуха:

- Различение слов близких по звучанию;
- Дифференциация слогов;
- Дифференциация фонем;
- Развитие фонематического анализа и синтеза слова.
- обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком;
- усиливает речевые кинестезии (базовый компонент второй сигнальной системы);
- улучшает обратную связь между восприятием и произношением звуков речи;
- ускоряет нормализацию произношения дошкольников;
- расширяет поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ. Одноцветные картинки-символы вызывают у ребят запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Кроме того, единство цвета побуждает детей острее реагировать на различие

в образах предметов, изображенных на карточках-символах. Выбор цвета не случаен.

У всех символов согласных звуков он синий, чтобы не нарушать для ребенка плавный естественный переход к усвоению школьной символики.

Такое комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) многократно усиливает фонематические представления ребенка.

Коррекционную работу при постановке звуков необходимо проводить совместно с развитием фонематического слуха, так как формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляционной базы звуков, и наоборот, умение произнести какой-либо звук способствует и его лучшему различению на слух.

Порядок включения в работу моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха основывается на последовательном формировании фонематических процессов. Модели вводятся в работу постепенно, начиная с гласных звуков. Произнесение гласных звуков сопоставляется с конкретной моделью. Когда данный навык отработан, ребенку предлагается подобрать модель к каждой беззвучной артикуляции гласных звуков. Модели артикуляции согласных звуков вводятся тоже постепенно и при наличии данного звука в речи ребенка (см. Приложение 6 и 9).

Для каждого звука рекомендуются следующие виды заданий:

- подобрать слова на заданную модель артикуляции;
- выделить из текста, стихотворения слова с заданным звуком и показать соответствующую модель;
- составить слог на заданную модель артикуляции;
- придумать слово со слогом, написанным при помощи моделей артикуляции;
- определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), обозначив его моделью;

- добавляя разные звуки к слогу, «написанному» при помощи моделей артикуляции, получить новое слово;

После того, как ребенок научился распознавать не различаемые звуки по моделям, включаем следующие виды занятий:

- выделить не различаемые звуки из потока звуков (одновременно два звука, каждый звук в отдельности) показом соответствующих моделей;
- при произнесении слогов (слов), состоящих из заменяемых звуков, показывать соответствующую модель артикуляции;
- подобрать картинки, названия которых отличаются одним из не дифференцируемых звуков, при назывании которых показывать соответствующую модель артикуляции;
- выделить из текста слова с дифференцируемыми звуками, показывая при этом соответствующую модель артикуляции и т.д.

Таким образом, применение моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха позволяет подключить в работу слуховой, зрительный и речедвигательный анализаторы. Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков.

3.3 Анализ результатов контрольного эксперимента

После применения на практике разработанной нами системы логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования вторично было проведено исследование речевого развития испытуемых. Вторичное диагностирование проводилось в тех же условиях и по той же методике.

Результаты исследования состояния общей моторики

Результаты обследования состояния общей моторики представлены в рисунке 2.

По результатам обследования детей мы видим, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния общей моторики. Средний балл стал выше от 2 – 2,8 баллов.

У детей контрольной группы результат не показал особых результатов, так как занятия проводились без применения логопедического моделирования.

Результаты обследования общей моторики приведены в таблице 7 (См. Приложение 4).

Средние баллы экспериментальной группы на начало эксперимента – 2 балла, на конец – 2,4 балла. В контрольной группе на начало эксперимента 1,9 балла. На конец эксперимента – 2 балла.

По результатам логопедической работы у детей - правильное выполнение данных проб. Выполнение движений последовательно, переключение с одного движения на другое не затруднено. В основном все дети справились с заданиями.

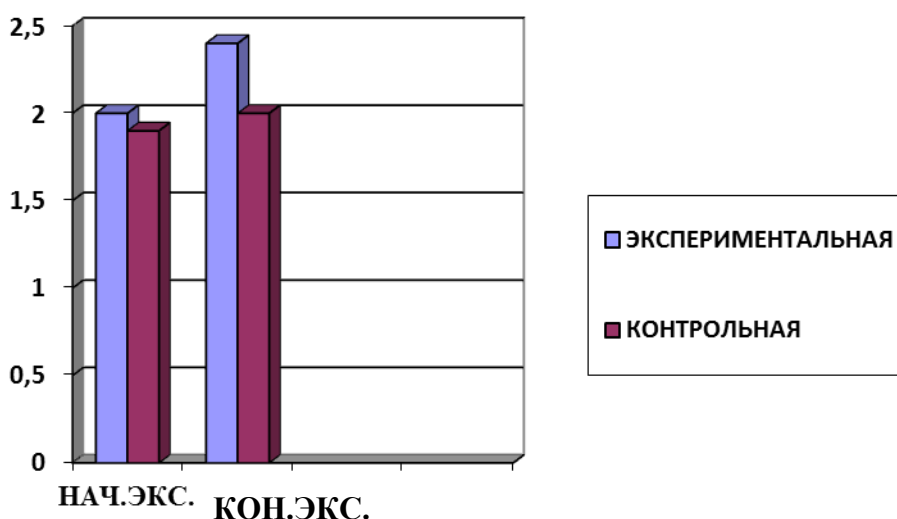


Рис. 2 - Результаты обследования общей моторики

При повторном исследовании статической координации движений полностью справились с заданиями – Лиза, Сережа, Соня, Арина, Коля. У остальных ребят наблюдалось небольшое балансирование руками. При повторном исследовании динамической координации движений справились все дети.

Повторное исследование ритмического чувства показало, что данный навык сформирован в основном у всех детей. Незначительные затруднения отмечались у Коли.

У остальных детей при воспроизведении ритмического рисунка наблюдались существенные улучшения.

Из вышесказанного подведем итог, что по результатам логопедической работы видна положительная динамика у всех обследуемых детей.

Результаты исследования произвольной моторики пальцев рук

Результаты обследования мелкой моторики приведены в таблице 8 (см. Приложение 5).

По результатам обследования детей видно, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния мелкой моторики. Средний балл стал выше от 1,5 – 3 баллов.

Средний балл по экспериментальной группе на начало эксперимента 1,9 балла, на конец – 2,4 балла. Средний балл контрольной группы на начало эксперимента – 1,9 балла, на конец эксперимента – 2 балла.

У детей контрольной группы результат значительно ниже, так как с ними не проводился разработанный комплекс коррекционной работы с применением логопедических технологий.

Результаты исследования статической координации движений показали, что данный навык полностью сформирован у пятерых детей – Дамир, Ксюша, Сережа, Соня, Миша. У остальных детей наблюдаются значительные улучшения в формировании данного навыка.

Результаты исследования состояния органов артикуляционного аппарата

Результаты обследования артикуляционной моторики приведены в таблице 9 (см. Приложение 5).

Контрольное исследование двигательной функции языка позволило выявить навык сформированности у шестерых обследуемых детей. У Ксюши, Саши, Андрея и Арины – диапазон движения языка значительно улучшился.

Повторное исследование двигательной функции губ показало, что значительно улучшились результаты двигательной функции языка, что говорит о том, что применяемые логопедические технологии положительно повлияли на двигательные функции языка у детей экспериментальной группы.

Исследование двигательной функции нижней челюсти показало, что у Дамира, Саши, Андрея имеются незначительные нарушения данной функции.

По результатам обследования детей видно, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния артикуляционной моторики. Средний балл на конец эксперимента стал выше от 2 – 2,6 баллов.

Средний балл экспериментальной группы на начало эксперимента 2 балла, на конец – 2,4 балла. Средний балл контрольной группы на начало эксперимента 2 балла, на конец – 2 балла.

У детей экспериментальной группы значительно улучшились показатели по состоянию артикуляционной моторики.

У детей контрольной группы результат остался на прежнем уровне, так как с ними не проводился разработанный комплекс коррекционной работы с применением логопедических технологий.

На основе вышесказанного, подводим итог, что в результате коррекционной работы у всех обследуемых детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития артикуляционной моторики.

Результаты исследования звукопроизношения

Анализ результатов звукопроизношения у детей с дизартрией

представлен в таблице 10 (см. Приложение 6).

По результатам обследования детей видно, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития звукопроизношения. Средний балл стал выше от 2,3 – 2,6 баллов.

Средний балл экспериментальной группы на начало эксперимента 2,1 балла, на конец – 2,5 балла. Средний балл контрольной группы на начало эксперимента 2,1 балла, на конец – 2,2 балла.

В экспериментальной группе видны значительные результаты по состоянию звукопроизношения, дети улучшили свои показатели по сравнению с началом эксперимента.

У детей контрольной группы результат значительно ниже, так как с ними не проводился разработанный комплекс коррекционной работы с применением логопедических технологий.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что у данной категории детей с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией видна положительная динамика по результатам коррекционной работы с применением логопедических технологий.

Результаты исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Результаты обследования фонематического слуха и фонематического восприятия приведены в таблице 11 (см. Приложение 6).

По результатам обследования детей видно, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния фонематического слуха и фонематического восприятия. Средний балл стал выше до 2,8 балла. При выполнении заданий дети научились распознавать и узнавать фонемы родного языка, могут определить звуковой состав слова, т.е. производят мыслительную операцию по звуковому анализу слова.

У детей контрольной группы результат чуть ниже, так как с ними не проводились занятия с применением логопедического моделирования.

Повторное исследование состояний функции фонематического слуха и фонематического восприятия показало, что у восьми детей данный навык полностью сформировался, только у Коли и Арины еще наблюдается незначительные ошибки в выполнении проб.

Вывод по третьей главе: по результатам контрольного эксперимента подведем итог что, у детей экспериментальной группы существенно повысился уровень развития каждой из исследуемых сторон речевого развития старшей группы с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией.

В качестве рекомендаций по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования можно использовать логопедические игры (см. Приложение 16, 17).

Практическая значимость использования метода наглядного моделирования при коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования заключается в развитии у детей фонетической стороны речи, ознакомлении их со смыслоразличительной функцией звука, увеличении речевой, коммуникативной и познавательной активности старших дошкольников, что в свою очередь немаловажно для усвоения ребенком письменной формы речи; а использование схем и моделей для обозначения звуков может применяться педагогами при работе с детьми 5-6 лет, имеющими нарушения фонетической стороны речи с дизартрией. Таким образом, проведенная работа является эффективной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе мы рассмотрели коррекцию нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования.

Нами были рассмотрены следующие задачи:

1. Теоретически обосновать работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования;
2. Подготовить и провести организацию констатирующего эксперимента и анализ его результатов;
3. Предложить программу логопедической работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования.

В рамках решения первой задачи мы узнали, что дизартрия у детей – это расстройство произношения. Оно возникает в результате нарушения иннервации артикуляционной мускулатуры при поражениях нервной системы. Признаки дизартрии у детей старшего дошкольного возраста: речь у детей с дизартрией нечеткая, невнятная, малопонятная, что обусловлено нарушением иннервации речевых органов. Также заболевание имеет характерные неречевые отклонения.

Нарушения речевой функции детей с дизартрией ограничивают общение таких детей со здоровыми сверстниками и взрослыми, что отрицательно влияет на развитие их познавательной деятельности. Развитие детей с дизартрией обусловлено сочетанием речевого и двигательного нарушений.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией современными логопедическими технологиями

очень сложная задача для специалиста, но вполне решаемая. Чем раньше начата коррекционная работа, тем быстрее ребенок с дизартрией будет показывать свои успехи в области произношения звуков. Необходимо тесное сотрудничество логопеда, дефектолога, невролога, родителей.

Применение той или иной логопедической технологии при каждой специфической форме дизартрии должна быть патогенетически обоснованной. Кроме того, должны учитываться и индивидуальные особенности формы дизартрии у данного ребенка.

Перед нами стояла вторая задача подобрать методики по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования.

Мы выбрали комплекс по коррекционной работе с детьми с применением логопедических технологий. Проанализировав методику Н. М. Трубниковой, нами было разработано обследование, которое может использоваться в логопедической работе по коррекции нарушений фонетической стороны речи у старших дошкольников с дизартрией средствами технологии логопедического моделирования.

Итоги констатирующего эксперимента позволили сделать вывод, что данный навык у части детей полностью не сформирован, у части детей частично сформирован.

У детей наблюдается упрощение артикуляции звуков речи и нарушение опознавания и дифференциации на слух тех звуков, произношение которых нарушено. На основании результатов констатирующего эксперимента, была разработана система логопедической работы по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией.

В рамках решения третьей задачи нам необходимо было для подтверждения эффективности составленного содержания логопедической работы по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией был проведен

контрольный эксперимент.

На основании итогов повторного диагностического исследования по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией, был сделан вывод о том, что в экспериментальной группе отмечаются значительные изменения практически по всем параметрам: улучшилось звукопроизношение, дети пытаются произносить верно, четко, пытаются правильно говорить звуки, распознают оппозиционные звуки, не путают звонкие и глухие не смягчают твердые согласные, не путают гласные, могут произвести звуковой анализ слова, определить количество звуков в слове.

Все это свидетельствует об эффективности выбранной методике работы.

Таким образом, система логопедического воздействия при коррекции нарушения речи у обучающихся с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией средствами технологий логопедического моделирования имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения совмещается с формированием звукового разбора и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания.

Спецификой работы является совмещение с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В. М. Новые педагогические технологии / В. М. Акименко ; учебно-метод. пособие. - Ростов на Дону: изд. Феникс, 2008. – 190с.
2. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников. Практическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов на Дону : изд. Феникс, 2016. – 143 с.
3. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. - Ростов на Дону : изд. Феникс, 2011. – 210 с.
4. Акименко, В. М. Речевые нарушения у детей / В. М. Акименко. - Ростов на Дону : изд. Феникс, 2008. – 158 с.
5. Архипова, Е. Ф. Коррекционно - логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. Москва : АСТ: Астрель, 2009. – 288 с.
6. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. Москва : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
7. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб.пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2010. – 319 с.
8. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2014. – 319 с.
9. Бабина, Г. В. Практикум по дисциплине «Логопедия» : учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина. – Москва : Прометей, 2012. - 104с.
10. Баннов, А. М. Учимся думать вместе: материалы для тренинга учителей / А. М. Баннов. – Москва : ИНТУИТ.РУ, 2007. – 136 с.
11. Беккер, К. П. Логопедия: учебник для студентов высших проф. / К. П. Беккер, М.А. Совак. – Москва : Медицина, 2011. - 288 с.

12. Белякова, Л. И. Дизартрия. Пособие для вузов / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : Владос, 2009. – 287 с.
13. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
14. Белякова, Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкова. – Москва : Книголюб, 2004. – 56 с.
15. Богомолова, А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми: логопедическое пособие / А. И. Богомолова. – Санкт-Петербург : ТОО «Издательство «Библиополис», 2013. - 208 с.
16. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
17. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.
18. Волкова, Л. С. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой: В 5 кн. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 480 с.
19. Волкова, Л. С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская ; под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 680 с.
20. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Т. В. Волосовец ; под общ.ред. Т. В. Волосовец, В. Секачев ; Москва : 2009. – 256 с.
21. Выготский, Л. С. Мышление и речь – 5-е изд., испр / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во «Лабиринт», 2010. – 352 с.
22. Гаркуша, Е. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи / Е. Ф. Гаркуша. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 84 с.

23. Гаркуша, Ю. Ф. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Ю. Ф. Гаркуша ; под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – Воронеж : МОДЭК, 2011. – 256 с.
24. Гин, А. А. Приемы педагогической техники / А. А. Гин. – Москва : Вита-Пресс, 2003. – 86 с.
25. Деева, Ю. П. Коррекция нарушений голоса у детей дошкольного возраста с дизартрией на музыкальных занятиях / Ю. П. Деева // Вестник Псковского государственного университета. Серия: социально-гуманитарные науки. – 2014. - №5. – С. 299-304.
26. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: методическое пособие / авт.-сост. В. П. Балобанова [и др.]. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2010. - 79 с.
27. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Изд-во ЛИТУР, 2010. – 320 с.
28. Жукова, Н. С. Обследование устной речи дошкольников. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н. С Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : 2009. – 96 с.
29. Жукова, Н. С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – Москва : Эксмодетство, 2016. – 120 с.
30. Жукова, Н.С. Формирование устной речи / Н. С. Жукова. – Москва : 2011. – 254 с.
31. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Пособие для логопеда / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. - 207 с.
32. Коноваленко, В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ООО Гном-пресс, 2008. – 18 с.
33. Крупенчук, О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! / О. И. Крупенчук. – Москва : Литера, 2016. – 64 с.

34. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – Москва : Владос, 2014. – 198 с.
35. Лапшин, В. А. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. – Москва : Просвещение, 2011. – 287 с.
36. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1967. – 173 с.
37. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений 5-е изд., перераб. и доп. / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 703с.
38. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л. В. Лопатина. – Санкт-Петербург : Союз, 2005. – 192 с.
39. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2000. – 192 с.
40. Любина, Г. А. Как учить стихи играючи / Г. А. Любина // Дошкольное воспитание. – 2014. - №1. – С. 56-58.
41. Мастюкова, Е. М. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — Москва : 2008. – 265 с.
42. Миронова, С. А. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением речи / С. А. Миронова ; под ред. С. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 2007. - 108 с.
43. Нищева, Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64 с.
44. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько // Специальное образование. – 2010. - № 2. - С. 68-81.
45. Приходько, О. Г. Логопедическое обследование детей с нарушениями речи / О. Г. Приходько // Специальное образование. – 2010. - № 3. – С. 82-87.

46. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А. В. Семенович ; учебное пособие. – Москва : Генезис, 2007. – 474с.
47. Серебрякова, Н. В. Особенности ориентировки на семантическую структуру слова у дошкольников со стертой формой дизартрии / Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : 1996. – 120 с.
48. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е. Ф. Соботович ; Учеб. пособие для студентов. - Москва : Классике Стиль, 2003. — 160 с.
49. Соколенко, Н. И. Посмотри и назови. Пособие по логопедии / Н. И. Соколенко. – Москва : АСТ-ЛТД, 1997. - 152 с.
50. Ткаченко, Т. А. Логопедическая энциклопедия, дидактический материал по коррекции звукопроизношения / Т. А. Ткаченко. - Москва: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. - 248 с.
51. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет / Т. А. Ткаченко. – Москва : Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 236 с.
52. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : 2010. – 51 с.
53. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
54. Филичева, Т. Б. Основы дошкольной логопедии / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова. – Москва : Эксмо, 2015. – 320с.
55. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. – Екатеринбург : Изд-во АРГО, 1996.- 80 с.
56. Филичева, Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. - Москва : Просвещение, 1987. – 185 с.

57. Хрестоматия по логопедии : извлеч. и тексты : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1/ под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 560 с.
58. Швачкин, Н. Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Н. Х. Швачкин ; сост. К. Ф. Седова. – Москва : Лабиринт, 2004. – 330 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Состояние общей моторики у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии

Дети	Двигательная память	Произвольное торможение	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная организация движения	Темп	Ритмическое чувство	Средний балл
Дамир	3	2	1	2	2	2	2	2
Ксюша	3	3	2	2	2	3	2	2,4
Лиза	2	2	3	2	2	3	3	2,4
Саша	2	2	1	1	1	2	2	1,6
Андрей	2	1	2	2	1	2	1	1,6
Сергей	3	3	2	2	2	3	2	2,4
Соня	3	2	2	2	2	3	3	2,4
Арина	2	1	2	2	1	2	1	1,6
Коля	2	1	2	2	1	2	2	1,7
Миша	2	2	1	1	2	2	1	1,6

Таблица 2

Состояние произвольной моторики пальцев рук у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии

Дети	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Средний балл
Дамир	2	3	2,5
Ксюша	3	2	2,5
Лиза	2	2	2
Саша	1	1	1
Андрей	1	2	1,5
Сергей	3	2	2,5
Соня	2	3	2,5
Арина	1	2	1,5
Коля	1	1	1
Миша	2	2	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 3

Состояние артикуляционной моторики у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии

Дети	Язык	Губы	Челюсть	Средний балл
Дамир	2	3	2	2,3
Ксюша	2	3	2	2,3
Лиза	2	2	3	2,3
Саша	1	2	2	1,7
Андрей	2	1	2	1,7
Сергей	2	3	2	2,3
Соня	2	2	3	2,3
Арина	1	2	2	1,7
Коля	2	2	2	2
Миша	2	1	2	1,7

Таблица 4

Состояние звукопроизношения у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии

Дети	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Средний балл
Дамир	2	2	2	2
Ксюша	3	2	2	2,3
Лиза	3	2	2	2,3
Саша	2	2	2	2
Андрей	2	2	2	2
Сергей	3	2	2	2,3
Соня	3	2	2	2,3
Арина	3	2	2	2,3
Коля	2	2	2	2
Миша	2	2	2	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии

Дети	Свистящие				Шипящие			Соноры			
	С	С'	З	З'	Ш	Ж	Щ	Р	Р'	Л	Л'
Дамир	+	+	Ф	+	+	Ж'	+	—	+	+	+
Ксюша	+	+	+	+	+	З	+	Горл.	+	В	+
Лиза	+	+	+	+	С	+	+	Горл.	+	+	+
Саша	Ш	+	+	+	Ф	+	Ч	Л	+	В	+
Андрей	Ц	+	+	+	С	+	+	Горл.	+	В	+
Сергей	+	+	+	+	+	Ж'	+	Л	+	В	+
Соня	+	+	+	+	+	З	+	—	+	+	+
Арина	+	+	+	+	С	+	+	Горл.	+	+	+
Коля	Ш	+	+	+	С	+	+	Л	+	В	+
Миша	Ш	+	+	+	Ф	+	+	Л	+	В	+

Таблица 6

Состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии

Дети	Фонематический слух	Анализ слова	Понимание речи	Активный словарь	Грамматический строй	Средний балл
Дамир	2	1	3	3	3	2,4
Ксюша	2	2	3	3	3	2,6
Лиза	2	2	3	3	3	2,6
Саша	1	1	3	3	3	2,2
Андрей	1	1	3	3	3	2,2
Сергей	2	2	3	3	3	2,6
Соня	2	1	3	3	3	2,4
Арина	1	1	3	3	3	2,2
Коля	1	1	3	3	3	2,2
Миша	1	1	3	3	3	2,2

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Состояние общей моторики у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Двигательная память		Произвольность движений		Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Пространственная организация движений		Темп		Ритмическое чувство		Средний балл	
		Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.
Экспериментальная	Дамир	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2,4
	Ксюша	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2,4	2,8
	Лиза	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2,4	2,7
	Саша	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1,6	2,1
	Андрей	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1,6	2
Средний балл																2	2,4
Контрольная	Сергей	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2,4	2,4
	Соня	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2,4	2,5
	Арина	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	1,6	1,8
	Коля	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1,7	1,7
	Миша	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1,6	2
Средний балл																1,9	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 8

Состояние произвольной моторики пальцев рук у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Средний балл	
		н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.
Экспериментальная	Дамир	2	3	3	3	2,5	3
	Ксюша	3	3	2	3	2,5	3
	Лиза	2	2	2	3	2	2,5
	Саша	1	2	1	1	1	1,5
	Андрей	1	2	2	2	1,5	2
Средний балл						1,9	2,4
Контрольная	Сергей	3	3	2	3	2,5	2,5
	Соня	2	3	3	3	2,5	2
	Арина	1	2	2	3	1,5	2
	Коля	1	2	1	2	1	2
	Миша	2	3	2	3	2	1,5
Средний балл						1,9	2

Таблица 9

Состояние артикуляционной моторики у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Язык		Губы		Нижняя челюсть		Средний балл	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Экспериментальная	Дамир	2	3	3	3	2	2	2,3	2,6
	Ксюша	2	2	3	3	2	3	2,3	2,6
	Лиза	2	3	2	2	3	3	2,3	2,6
	Саша	1	2	2	2	2	2	1,7	2
	Андрей	2	2	1	2	2	2	1,7	2
Средний балл								2	2,4
Контрольная	Сергей	2	3	3	3	2	3	2,3	2
	Соня	2	3	2	3	3	3	2,3	2,5
	Арина	1	2	2	3	2	3	1,7	1,5
	Коля	2	3	2	3	2	3	2	2
	Миша	2	3	1	2	2	3	1,7	2
Средний балл								2	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 10

Состояние звукопроизношения у старших дошкольников с нарушениями фонетической стороны речи с дизартрией (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Свистящие		Шипящие		Сонорные		Средний балл	
		н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.
Экспериментальная	Дамир	2	3	2	2	2	2	2	2,3
	Ксюша	3	3	2	2	2	3	2,3	2,6
	Лиза	3	3	2	3	2	2	2,3	2,6
	Саша	2	3	2	3	2	2	2	2,6
	Андрей	2	3	2	2	2	3	2	2,6
Средний балл								2,1	2,5
Контрольная	Сергей	3	3	2	3	2	2	2,3	2,6
	Соня	3	3	2	3	2	3	2,3	2
	Арина	3	3	2	3	2	3	2,3	2,5
	Коля	2	3	2	3	2	3	2	1,5
	Миша	2	3	2	3	2	3	2	2
Средний балл								2,1	2,2

Таблица 11

Состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия у обследованных детей с ФФНР, легкой степени псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Фонематический слух		Анализ слова		Средний балл	
		н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.
Экспериментальная	Дамир	2	3	1	2	1,5	2,5
	Ксюша	2	3	2	3	2	3
	Лиза	2	3	2	3	2	3
	Саша	1	3	1	3	1	3
	Андрей	1	3	1	2	1	2,5
Средний балл						1,5	2,8
Контрольная	Сергей	2	3	2	3	2	3
	Соня	2	3	1	3	1,5	3
	Арина	1	2	1	2	1	2
	Коля	1	2	1	2	1	2
	Миша	1	3	1	3	1	3
Средний балл						1,3	2,6

Примеры для зрительного обозначения характеристики звука.

- Различение по типу резонаторов (носовой – ротовой звук) – схемы «нос» - «рот» (/м/-/п/, /м/-/б/).
- Различение гласных по положению губ в момент их произнесения «маленький кружок» - «большой круг»-«трубочка»-«улыбка» (/а/-/о/-/у/-/и/).
- Различение по месту образования (губно-губные и язычно-альвеольные) схемы «губы» - «язык» (/п/-/т/, /б/-/д/, /м/-/н/).
- Различение звонких и глухих согласных – «колокольчик» - «колокольчик зачеркнут» (/п/-/м/, /п/-/б/, /т/-/д/, /к/-/г/, /с/-/з/, /ш/-/ж/ и др.
- Различение по степени подъема языка – «стрелка вверх» - «стрелка вниз» (/с/-/ш/, /з/-/ж/).
- Различие по наличию или отсутствию вибрации языка – «стрелки влево-вправо» - «стрелка вверх» (/р/-/л/).
- Различие по характеру воздушной струи (теплая-прохладная) – «солнышко»-«снежинка» (/с/-/ш/, /з/-/ж/).
- Различение твердых и мягких звуков – «камень» - «вата» (/п/-/пъ/, /м/-/мъ/, /д/-/дъ/ и т.д.

«Расскажи о звуке»

Губы	Зубы	Кончик языка	Голосовые складки	Воздушная струя
Сомкнуты	Сближены	Вверху ↑	Сомкнуты и вибрируют (голос есть) ┐	Теплая ☀
Разомкнуты	~~~~~			
Губы в улыбке	~~~~~			
Округлены	Разомкнуты	Внизу ↓	Разомкнуты и не вибрируют (голоса нет) └	Холодная ❄
Широко разомкнуты	~~~~~			
Трубочкой	~~~~~			



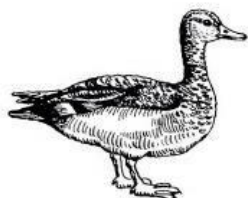
Развитие фонематического слуха

Развитие фонематического слуха

Ребенок должен уметь определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце).



Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике под предметом так, чтобы он обозначал место звука «А» в названии предмета.





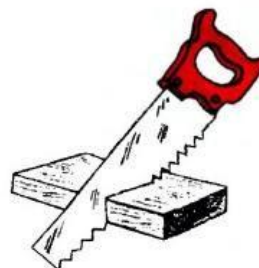




Нарисуй синий квадрат в прямоугольнике под предметом так, чтобы он обозначал место звука «Л» в названии предмета.







malenkajastrana.myl.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 8

Развитие фонематического слуха

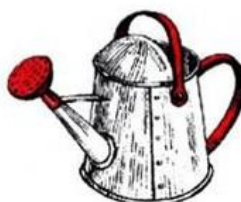
Ребенок должен уметь делить слова на слоги. Подбирать схему слова к предмету, к которому она подходит.



Под каждым предметом нарисуй прямоугольник и раздели его на столько частей, сколько слогов в его названии. (Если в названии один слог, прямоугольник делить не надо.)



Соедини схему слова с предметом, к которому она подходит.



--

--	--	--

--	--

malenkajastranemyt.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 8

Развитие фонематического слуха

Ребенок должен уметь различать гласные и согласные звуки.



Обведи красным карандашом предметы, названия которых начинаются на гласный звук.



Обведи синим карандашом предметы, названия которых начинаются на согласный звук.



Назови время года, название которого начинается на гласный звук.
Назови времена года, названия которых начинаются на согласный звук.

Развитие фонематического слуха

Ребенок должен уметь различать твердые и мягкие согласные звуки.



Обведи синим карандашом предметы, в названии которых есть звук «Р», и зеленым — в названии которых есть звук «Рь».



Обведи синим карандашом предметы, в названии которых есть звук «К», и зеленым — в названии которых есть звук «Кь».

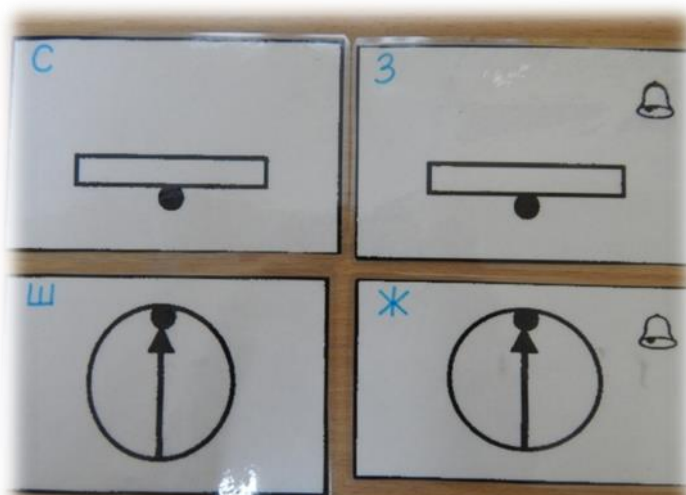
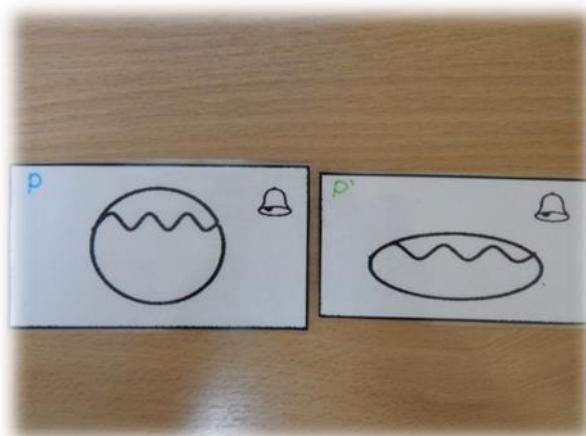
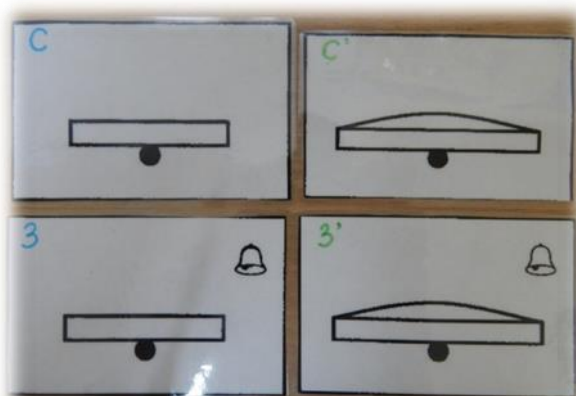


Хлопни в ладоши, если в словах, которые я назову, есть звук «Б».

Баран, Буратино, банка, белка, бабочка, бочка, букварь, береза, булка.

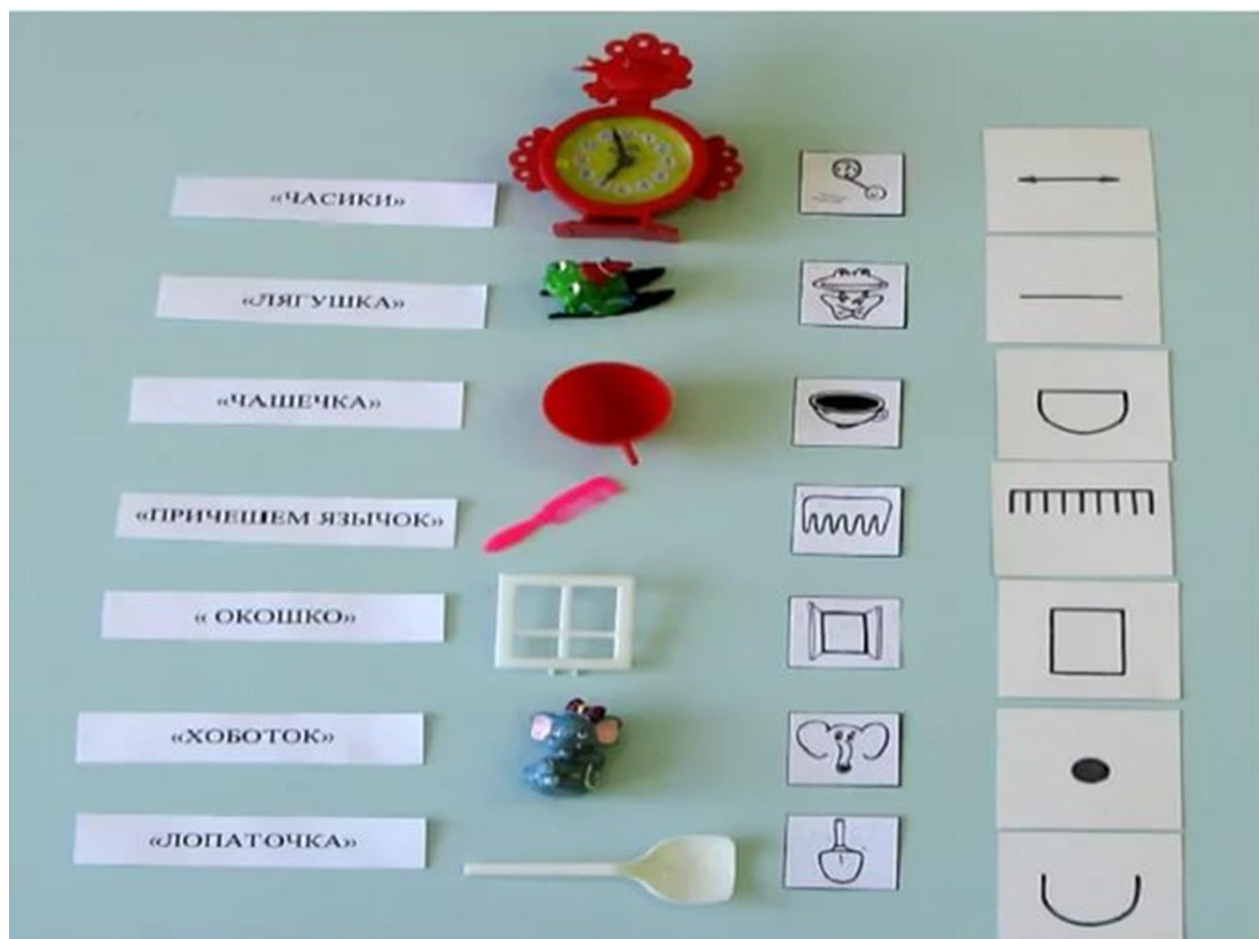
ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Модели артикуляции согласных звуков



ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Знаковая система звуков для артикуляционной гимнастики



ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Система артикуляционных упражнений



19

«Вкусное варенье»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

«Марик»

- * надуть щеки
- * сдуть щеки



21

«Тармошка»

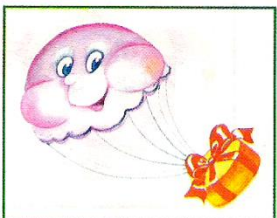
- * улыбнуться
- * сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- * не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

«Барабаничик»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



23

«Парашютик»

- * на кончик носа положить ватку
- * широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

«Загнать мяч в ворота»

- * «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- * дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Пассивная артикуляционная гимнастика

Трубочка

Указательными пальцами обеих рук собирайте губы ребенка в «трубочку». Для этого поставьте указательные пальцы около уголков губ и сдвиньте их навстречу друг другу.

Улыбка

Указательными пальцами обеих рук растягивайте губы ребенка в улыбку. Для этого поставьте указательные пальцы около уголков губ и раздвиньте их в разные стороны.

Утиный клювик

Захватите большими и указательными пальцами одновременно верхнюю и нижнюю губы и оттягивайте их вперед, как утиный клювик. Можете предложить ребенку произнести в момент, когда ваши пальцы соскальзывают с его губ, звук БА.

Поднимание верхней губы

Указательными пальцами приподнимайте верхнюю губу ребенка так, чтобы стала видна верхняя десна. Для этого поставьте указательные пальцы над верхней губой ребенка и сдвиньте губу вверх.

Опускание нижней губы

Указательными пальцами опускайте нижнюю губу ребенка так, чтобы была видна нижняя десна. Для этого поставьте указательные пальцы под нижней губой ребенка и сдвиньте губу вниз.

Поднимание языка

Приподнимайте кончик языка ребенка ручкой чайной ложки к твердому нёбу или к верхней губе.

Вытягивание языка

Большим и указательным пальцами правой руки возьмите язык ребенка и слегка потянете его вперед.левой рукой фиксируйте положение подбородка ребенка.

Отведение языка в стороны

Большим и указательным пальцами правой руки возьмите кончик языка ребенка и отведите его направо. Язык должен коснуться правого уголка губ. Затем отведите язык налево так, чтобы он коснулся левого уголка губ.

Пассивно-активная артикуляционная гимнастика.

Пассивная гимнастика языка: выведение языка из ротовой полости; вытягивание языка назад; опускание языка вниз; поднятие языка вверх; боковые отведения языка; придавливание коника языка ко дну ротовой полости; приподнимание кончика языка к твёрдому нёбу; лёгкие, плавные, покачивающие движения языка в стороны.

Пассивная гимнастика губ: собирание верхней губы; собирание нижней губы; собирание губ в трубочку, производя движение к средней линии; растягивание губ в «улыбку», фиксируемую пальцами в углах рта; поднятие верхней губы; опускание нижней губы; смыкание губ для выработки ощущения закрытого рта; создание различных укладов губ, необходимых для произнесения гласных звуков.

При выполнении активных артикуляционных движений в мимической, губной и язычной мускулатуре важно формировать полноту объёма движений, дифференцированность включения различных мышц, плавность, симметричность движений, скорость включения и переключения. Необходимо развивать произвольность артикуляционных движений и контроль за их выполнением.

Упражнения для развития мимических мышц лица: закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз; нахмуривание бровей; поднятие бровей; надувание щёк; проглатывание слюны; открывание и закрывание рта; жевательные движения.

Упражнения для развития губной мускулатуры: вытягивание губ вперёд трубочкой; растягивание их в стороны; чередование движений «хоботок» - «оскал»; смыкание губ; размыкание губ при закрытом и открытом рте; мгновенное смыкание губ с разрывом (типа «поцелуй»); целевой губной выдох; поднятие верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).

Особенно большая работа должна проводиться над мышцами языка. Необходимо развитие общих, менее дифференцированных движений языка, а затем формирование тонких и дифференцированных движений языка, активизация его кончика, отграничение языка и нижней челюсти.

Упражнение для язычной мускулатуры: прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов; выдвигание языка вперёд; втягивание языка назад, внутрь; опускание языка вниз; приподнимание языка вверх; боковые отведения (вправо и влево); приподнимание вверх и прижатие средней части языка к боковым зубам верхней челюсти; суживание языка и заострение его; переключение различных позиций.

Активная артикуляционная гимнастика.

Упражнения для развития мимических мышц лица:

- 1) закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз;
- 2) нахмуривание бровей;
- 3) поднятие бровей (образование продольных морщин);
- 4) надувание щек;
- 5) проглатывание слюны;
- 6) открывание и закрывание рта;
- 7) жевательные движения.

Упражнения для развития губной мускулатуры:

- 1) вытягивание губ вперёд трубочкой;
- 2) растягивание их в стороны;
- 3) чередование движений «хоботок» - «оскал»;

4) смыкание губ (обычное и плотное) при сомкнутых и разомкнутых челюстях;

5) размыкание губ при закрытом и открытом рте;

6) мгновенное смыкание губ с разрывом (типа «поцелуй»);

7) вялый губной выдох (струи воздуха направлена под губы, щеки надуваются не напряженно);

8) целевой губной выдох (в определенном направлении с напряженными и расслабленными щеками);

9) поднятие верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).

Для создания большей иннервационной активности, для повышения степени кинестетического чувства речевого аппарата, для увеличения объема артикуляционных движений можно использовать следующие задания:

- выталкивание языком марлевой салфетки, засунутой за щеку (попеременно слева и справа);
- перемещение в полости рта предметов различного размера, фактуры и формы (пуговицы, шарики и т.д.);
- удержание губами различных предметов (пробка, марля); далее - упражнение с сопротивлением (логопед пытается отобрать предметы легкими рывками).

Особенно большая работа должна проводиться над мышцами языка. Необходимо развитие общих, менее дифференцированных движений языка, а затем формирование тонких и дифференцированных движений языка, активизация его кончика, отграничение языка и нижней челюсти.

Упражнения для язычной мускулатуры:

1) прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов;

2) выдвигание языка вперед;

3) втягивание языка назад, внутрь;

4) опускание языка вниз;

5) приподнимание языка вверх;

6) боковые отведения (вправо и влево);

7) приподнимание вверх и прижимание средней части языка к боковым зубам верхней челюсти;

8) суживание языка и заострение его;

9) переключение различных позиций.

Далее переходят к специальным упражнениям, имеющим артикуляционное значение для постановки звуков.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Р

1. *Чьи зубы чище?*

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. *Маляр*

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

3. *Кто дальше загонит мяч?*

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный край стола.

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2. Нельзя надувать щёки.

3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук «ф», а не звук «х», т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

4. *Вкусное варенье.*

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

5. Индюк.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6. Барабанички.

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук,

напоминающий английский звук «д». Сначала звук «д» произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Следить, чтобы звук «д» носил характер четкого удара, не был хлюпающим.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л:

1. *Наказать непослушный язычок.*

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя...

Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. *Вкусное варенье.*

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык». Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

3. Пароход гудит.

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук «ы» (как гудит пароход).

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

4. Индюк.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

5. Качели.

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. Лошадка.

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

7. Лошадка едет тихо.

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука «л».

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.

2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.

3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

8. Дует ветерок.

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков (ш, ж, щ, ч)

1. Наказать непослушный язычок.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя...

Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. Сделай язык широким.

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. Приклей конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

4. Грибок.

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.

3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

5. *Кто дальше загонит мяч.*

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2. Нельзя надувать щёки.

3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

6. *Вкусное варенье.*

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

7. *Гармошка.*

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха

гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.

3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. Фокус.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Пальчиковые игры.

Автоматизация звука [Л]:

Ёлка.

Ёлка быстро получается,
если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,
пальчики ты разведи.

(Ладони от себя, пальчики между собой. Ладони под углом друг к другу.
Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются).

Лодка.

Лодочка плывет по речке
Оставляя на воде колечки.

(Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням).

Очки.

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

(Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко.

Колечки поднести к глазам).

Например: Скороговорка «Орешки».

Дети поочередно прикасаются к большому пальцу указательным, средним, безымянным и мизинцем.

Решки, решки,
Щелкаем орешки
Щелкаем орешки,
Сидя на тележке.

Чистоговорка «Д – Д’». Ду-ду-ду – по дороге я иду. Пальчики «идут» по бедрам. Да-да-да – друг поможет мне всегда. Хлопают в ладоши. Де-де-де

– веретенце где? Разводят руки в стороны и пожимают плечами. Ди-ди-ди – вижу домик впереди. Приставляют ладони к глазам.

Сидит зайка на опушке,

(Выполняют движения, соответствующие тексту.)

Поднимает зайка ушки.

(Пальцами одной руки показывают зайчика, а другой – лису.)

Слышит, шорох раздается,

За кустом лиса крадется.

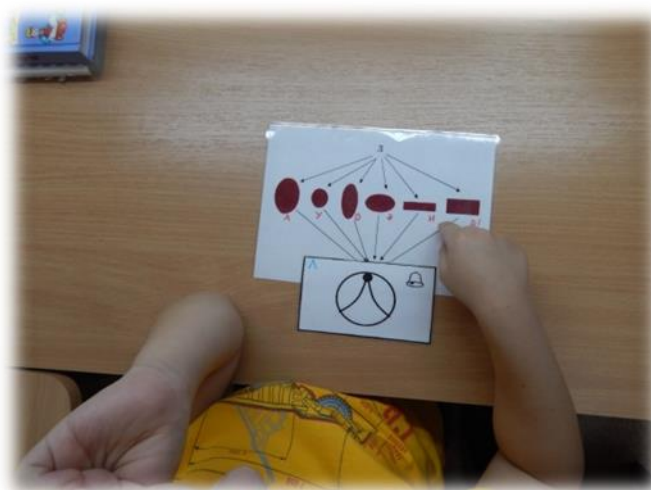
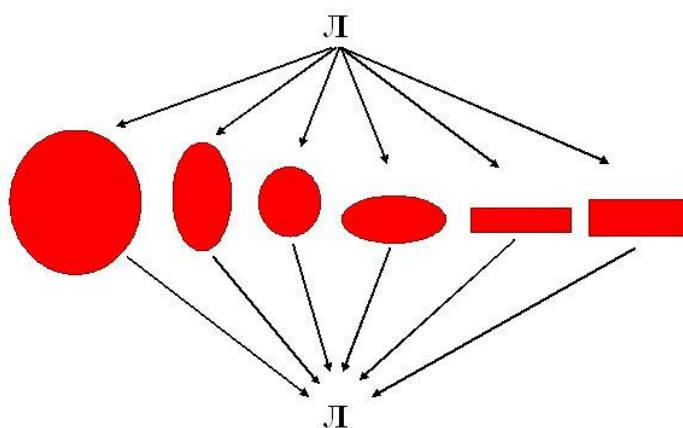
Вдруг лиса раскрыла пасть.

Как бы, зайке не пропасть.

Зайка скок, скок, скок,

Прыгнул вбок, и наутек.

А) Автоматизация звука



Б) Дифференциация звуков

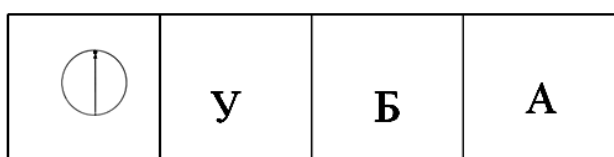


ПРИЛОЖЕНИЕ 16

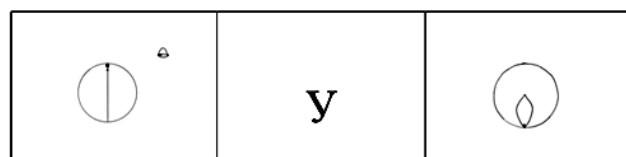
Подвижная игра «Живые модели»

Гласные буквы написаны на карточках. Модели и карточки с буквами висят на тесьме, на шее детей. Детям раздаются модели артикуляционных звуков. Логопед называет слово. У кого есть модели артикуляции звуков, находящихся в данном слове, строятся в шеренгу, чтобы получить слово.

Шуба



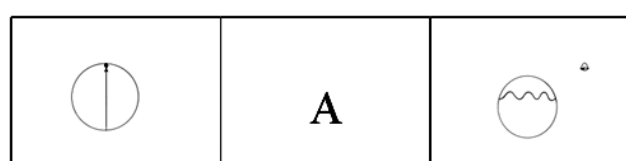
Жук



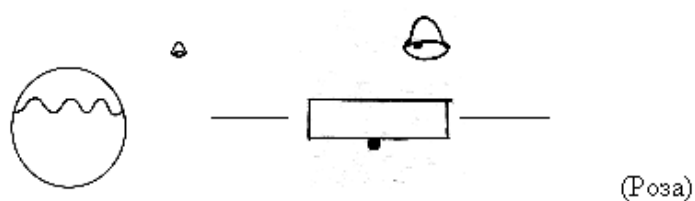
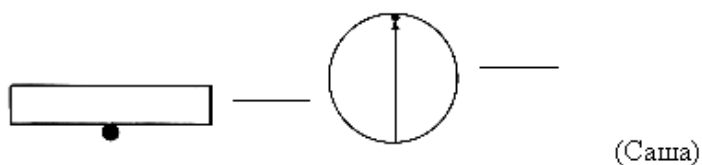
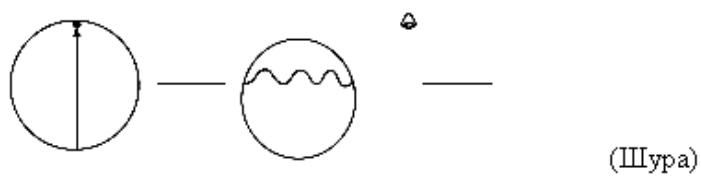
Жара



Шар



Игра «Отгадай зашифрованное слово»



ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Дидактические игры и упражнения, дополняющие метод наглядного моделирования

- На определение наличия или отсутствия заданного звука хлопками, сигналами, картинками;
- Отбор картинок, игрушек, в названии которых есть изучаемый звук;
- Придумывание слов, в которых изучаемый звук слышится в начале, середине, в конце слова;
- Узнать, какой звук часто встречается в рассказе, стихотворении;
- Нахождение в сюжетной картинке предметы или их части, в которых есть нужный звук;
- Раскрашивание или обводка тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук;
- Рисование предметов, в которых есть определённый звук;
- Отгадывание загадок и выделение первого или последнего звука в словах-отгадках;
- Выделение из ряда слов, произносимых логопедом, те, в которых имеется заданный звук;
- Выделение из предложения слова с заданным звуком;
- Игры «Следопыты», «Сыщики» — нахождение в словах звука по картинкам, показывание картинок со звуком, например, [п],[п']. Сказать, где слышится заданный звук.
- Игра «Фантазёры» — придумывание слов со звуком;
- Игра «Кто внимательней» — угадывание, с какого звука начинается слово (булка, парта, батон, почка и др.);
- Игра «Узнай, кто придёт в гости?», «Узнай, какое слово задумано?» по первым звукам нарисованных картинок;

- Игра «Подари подарки» (дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах, например, подарки для Киры и Коли);
- Игра «Кто больше?» (показывается картинка и предлагается назвать те слова, в которых есть определённый звук);
- Игра «Звуковые часы» (найти и назвать слова, в которых есть изучаемый звук, выделить первый и последний звук, назвать самое длинное и короткое слово);
- Игра «Поймай звуки» (детям предлагается поймать звуки и произнести слово);
- Игра «Какой звук именинник» (предлагается рассказ. Слова, картинки, предметы с часто встречающимся одинаковым звуком);
- Игра «Путешествие с паровозиком из Ромашково» (определение места звука в слове, дифференциация звуков, выделение первого звука и т.д.).

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация звука Л в слогах и словах»

Тема: Автоматизация звука Л в слогах и словах.

Цель: Закрепление произношения звука Л в слогах и словах.

Задачи. Коррекционно-образовательные:

- уточнить характеристику и артикуляцию звука Л;
- закрепить умение образовывать форму родительного падежа имён существительных;
- закрепить умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- закрепить умение подбирать антонимы-прилагательные.

Коррекционно-развивающие:

- уточнить изолированное произнесение звука Л;
- закрепить умение правильно произносить звук Л в слогах и словах;
- развивать речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа;
- развивать мелкую моторику;
- развивать психические процессы: внимание, память.

Коррекционно – воспитательные:

- Воспитывать желание чётко и правильно произносить звук [Л] в слогах и словах;

Оборудование: игрушки (белочка, лисенок, зайчонок), предметные картинки со звуком Л(лук, кукла, волк, лапа, лодка, ласты, футбол, яблоко), картинка с изображением теплохода, зеркала, нарисованные листья, набор картинок «Один-много».

Ход занятия

Этап	Содержание
------	------------

1. Организационный момент.	<p>Логопед приглашает ребёнка в кабинет, просит сесть за стол.</p> <p>-Решил Заяц отправиться в гости к Белочке. А где искать Белочку - не знает. Вдруг увидел Заяц Лису и подумал, что она-то знает, где живёт Белочка и спросил у неё дорогу. А Лиса не захотела просто так показывать дорогу к Белочке и решила зайца испытать. Она не умела произносить звук Л попросила Зайца научить её. Давай поможем Зайчику.</p>
2. Объявление темы занятия.	<p>-Сейчас я назову слова, а ты скажи, какой звук первый в этих словах: лук, лужа, лыжи. (Звук Л первый в этих словах). Правильно, сегодня мы будем учиться правильно произносить звук Л в слогах и словах.</p>
3 Артикуляционная гимнастика.	<p>Логопед показывает ребенку картинки, изображающие то или иное артикуляционное упражнение. «Забор», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка».</p> <p>При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение.</p>
4. Характеристика и артикуляция звука [Л].	<p>- Где находится язык, когда мы произносим этот звук? (вверху за зубами, на бугорках), а зубы в каком положении? (зубы сближены друг с другом, между ними небольшое расстояние).</p> <p>-При произнесении звука Л губы в улыбке. Зубы разомкнуты. Кончик языка поднят за верхние зубы. Голос работает.</p>
5. Дыхательная гимнастика.	<p>Лиса решила попросить зайца убрать листья, которые завалили вход в её норку. Мы сейчас поможем зайцу убрать листья.</p> <p>Логопед выкладывает на стол листочки.</p> <p>- Подуй на листочки так, чтобы сдуть их со стола.</p> <p>Ребенок сдувает листья со стола.</p>
6. Развитие фонематического восприятия.	<p>Игровое упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Л»: -в ряду звуков: в,л,ф, р,л,р'ж,л'в,л. -в ряду слогов: ла,ра,фо,лу,ру,ля,ло,рю,во,лы. -в ряду слов: лак, мак, ложка, мел, заяц, лиса, белка.</p>
7. Изолированное произнесение звука Л.	<p>-Вдруг Лиса и Заяц слышали как гудит теплоход, который проплывает по реке. Как гудит теплоход? (л-л-л). Заяц попросил Лису</p>

	погудеть как теплоход (л-л-л).
8. Автоматизация звука Л в слогах.	-Для того, чтобы научить лису произносить звук Л Заяц придумал слоговые песенки. Слушай внимательно и повторяй их вслед за Зайцем. Логопед произносит цепочки слогов, а ребёнок повторяет. Ла-ла-ла лу-лу-лу ла-ло-лу-ла-ло Ло-ло-ло-лы-лы-лы-ло-лу-ла лу-лы-ла
9. Автоматизация звука Л в словах.	Заяц придумал задания, чтобы научить Лису произносить звук Л. А) Игровое упражнение «Разложи картинки». Логопед показывает ребенку картинки, в названиях которых есть звук Л (лук, кукла, волк, лапа, лодка, ласты, футбол, яблоко). - Разложи картинки на 3 группы. В первой группе будут те картинки, где [л] в начале, во второй, где [л] в середине, а в третьей те, где [л] в конце. Ребенок раскладывает картинки. Б) Игровое упражнение «Назови ласково». Логопед называет слово, а ребёнок должен назвать этот предмет ласково. Лодка-лодочка, белка, яблоко, кукла, булка, иголка. Заяц научил Лису правильно произносить звук Л. Лиса была очень рада этому и показала Зайцу дорогу к Белке.
10. Пальчиковая гимнастика.	Логопед, читая стихотворный текст, показывает движения пальцами рук. Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пёстрых пёрышках, Всем хватило зёрнышек (Н. Нищева) Ритмично сжимают и разжимают кулачки. На каждое название птицы загибают по пальчику Опять сжимают и разжимают кулаки.
11. Автоматизация звука Л в словах.	А.) Игровое упражнение «Один-много». Когда Зайчик пришёл к Белочке, она раскладывала картинки: к картинке с изображением одного предмета она подбирала

	<p>картинку с изображением нескольких таких же предметов.</p> <p>Ребёнок составляет пары, проговаривая слова: клумба-много клумб, лодка-много лодок, яблоко-много яблок, бокал-много бокалов, колпак-много колпаков.</p> <p>Б) Игровое упражнение «Скажи наоборот».</p> <p>Белка была рада приходу Зайца. Они решили поиграть. Логопед называет словосочетание с именем прилагательным, а ребёнок должен подобрать антоним к этому прилагательному. Волк летом сытый, а зимой - (голодный) Сахар сладкий, а лимон -(кислый), Шарик легкий, а камень -(тяжелый), Заяц летом серый, а зимой -(белый), У берёзы ствол тонкий, а у дуба-(толстый).</p>
12. Итог занятия.	<p>-Оставим Белку и Зайца. Пусть они играют. Наше занятие подошло к концу. Сегодня мы помогли Зайчику. А какой звук сопровождал нас на занятии?(Звук Л помогал нам). Правильно, сегодня мы изучали звук Л.</p>

Индивидуальное логопедическое занятие по дифференциации звуков.

(продолжительность данного типа занятия – 20 минут)

Ребенок: Саша К., блет, ФФНР, дизартрия.

Тема: Звуки [С]-[З]

Цель: дифференцировать звуки [С]-[З] на слух и в произношении

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звуков [С] и [З]
- формировать представления о смыслоразличительной роли фонем [С] и [З];
- познакомить с буквами, обозначающими звуки [С] и [З]

коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики через массаж и штриховку
- развитие мимической моторики, пантомимики
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- дифференцировать звуки [С] и [З] в артикуляционном плане;
- формировать фонематический слух на звуки [С] и [З];
- формировать фонематический анализ: (уточнить) [С] и [З];
- дифференцировать звуки [С] и [З] в чистом виде, слогах типа с, з, за, зо, са, со, ас, ус, аз, уз, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами, в связной речи.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать усидчивость, умение слушать

Оборудование: зеркало, схемы артикуляционного уклада, слоговые дорожка, буквы; игрушки: собака, козленок; магнитная доска, предметы в названиях которых есть звуки [С] и [З], карточки с изображением насоса и зонтика, мяч.

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1	Организационный момент	Логопед: «Здравствуй, Саша. Я рада, что ты пришёл!
2	Объявление темы	Логопед: Сегодня мы поиграем с тобой со звуками [С] и [З]»
3	Развитие общей моторики	Логопед: Чтоб занятие начать, нужно ножки нам размять. Ребенок прыгает.
4	Развитие мелкой моторики	Логопед: Саша, давай сделаем массаж ладошек и пальцев рук. Повторяй за мной. Ребенок повторяет.
5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Логопед: «Саша, давай подготовим язычок. Сделаем гимнастику для язычка. Согласен?» Ребенок выполняет упражнения: 1) Заборчик 2) Блинчик 3) Качели 4) Горка 5) Трубочка 6) Вкусное варенье

		Логопед: «Ты, молодец, все упражнения сделал!»
6	Изолированное произношение звуков	Логопед: «Саша, а знаешь ли ты какой звук издает проколотая шина?» Ребенок: «сссссс....» Логопед: «прекрасно» Логопед: «Саша, вспомни,какой звук слышится, когда летит комар?» Ребенок: «зззззззззз....»
7	Сравнительный анализ артикуляции звуков	Логопед: «Давай мы с тобой вспомним, что же это за звуки такие – С и З. Как они произносятся? Какие они?» Ребенок называет звуки, описывает их вместе с логопедом: «Согласные, твердые, свистящие, С – глухой, З - звонкий». Логопед: «Возьми зеркальце, произнеси их еще раз, посмотри, что делают губы, язык, зубы?» Ребенок описывает и выполняет.
8	Характеристика звуков	Логопед: «Давай дадим характеристику нашим звукам. Ребенок: «С – согласный (преграда во рту), глухой, твёрдый (есть мягкий брат).» Логопед: «Все верно говоришь». Ребенок: «З - согласный (преграда во рту), звонкий , твёрдый (есть мягкий брат).»
9	Физминутка	Логопед: «Давай хлопнем столько раз, сколько козочек у нас. Теперь присядем столько раз, сколько зайчиков у нас Сколько видишь ты замочков Столько сделаем прыжочков.»
10	Дифференциация звуков на слух. (развитие фонематического слуха)	Логопед: «А теперь мы будем различать наши звуки С и З на слух. Поиграем? Только повторим правило: Если сомневаешься, какой звук – не спеши, Руку ты на горлышко положи! Игра «Эхо» Логопед: «Саша, я буду «бросать» тебе звуки, а ты мне «возвращать» слоги /используется мяч/. «с», «а» - «са»; «с», «и» - «си»; «с», «у» - «су»; «с», «о» - «со».
11	Дифференциация звуков в слогах	Логопед: «Давай сыграем в игру «запомни и повтори»

		<p>Ребенок по очереди повторяет за логопедом дорожки из слов и чистоговорки: са-за-са, со-зо-со, ус-уз-уз, озо-осо-осо. За-са-за - вот идет коза. Са-за-са - вот летит оса. Зу-зу-су - мы видели лису. Су-су-зу - отвязали мы козу.</p>
12	Дифференциация звуков в словах	<p>Логопед: Давай поиграем звук З будем произносить громко, а звук С шёпотом. Я называю слова, а ты подними карточку с нужной буквой – С или З и проговариваешь звук: 1) ЗИМА СОК ЗАПАХ СОБАКА МАЗАЛ КОЛБАСА СТРОИТЕЛЬ КОЗЛИК ЗЕМЛЯНИКА ПОКОС КОСА 2) ВАЗА НАСОС СОКРОВИЩЕ ЗЕМЛЯ КАКТУС ЗАБОР ГАЗЕТА КОСОЛАПЫЙ СОРОКА Молодец!</p>
13	Формирование фонематического восприятия	<p>Логопед: «В слове слог договори, будь внимательным, смотри!» Добавлять в конце слова СЫ или ЗЫ, чтобы слово звучало правильно, а потом произнести его целиком. БУ... , ВЕ... , ВО... , ТА... , ЧА... , ПЛАК... , РЕЛЬ... , ГРО... , ЗАНО... , БЕРЁ... , ПОЛО... , КОЛБА..., ТЕРРА... , МОРО... , АРБУ... , АЛМА..., АНАНА... , СЕРВИ... , КЛА... , МИМО... .</p>
14	Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.	<p>Логопед: Саша, я предлагаю послушать тебе предложение, в котором слова все перепутались. Задание: восстановить порядок слов в предложении. сливы саду в поспели капустой зайцев Света корм на гнезда дрозды построили березах Лиза фасоль и Соня сажают Ребенок выполняет задание. Логопед: Молодец!</p>
15	Итог занятия	<p>Логопед: «Саша, давай вспомним, чем мы сегодня занимались на занятии? Расскажи родителям дома.» Ребенок перечисляет выполненные задания.</p>
16	Оценивание	<p>Логопед: «Саша, молодец, мне очень понравилось с тобой заниматься. До встречи».</p>
17	Домашнее задание	<p>Логопед: «Дома я предлагаю тебе нарисовать</p>

		буквы С и З на листе и раскрасить их. Обязательно принеси их на следующее занятие!»
--	--	---

Индивидуальное логопедическое занятие по постановке звука

Ребенок: Дамир, 6 лет, ФФНР дизартрия.

Тема: Звук [Р]

Цели: постановка звука Р

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- Формирование понятия о механизме образования звука.
- Формирование понятия о акустических особенностях звука.

коррекционно-развивающие:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.
- Формирование правильного речевого выдоха. Развитие сильной воздушной струи.
- Развитие мелкой моторики, фонематического слуха.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркала, мягкая игрушка собачка Роза, картинки по артикуляционной гимнастике, ватка.

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент	Л: Здравствуй, Дамир. Сегодня к нам в гости пришла собачка. Ее зовут Роза. Она не умеет рычать, и мы покажем ей как правильно это делать.
2	Объявление темы	Л.: Сегодня мы будем учиться правильно, произносить звук Р.
3	Развитие мелкой моторики	Л.: Сейчас, Дамир, мы с тобой поиграем в пальчиковую гимнастику. Повторяй за мной: Выполняются пальчиковые упражнения с сопровождением стихов (см. в приложенном материале) Коза,

		Мостик, Кошка Мышка
4.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Л.: - Чтобы научиться произносить звук [Р], нужно уметь выполнять упражнения. Давай покажем Розе, как мы делаем гимнастику для язычка. «Улыбка-хоботок» 5-7 раз «Вкусное варенье» 5-7 раз «Лопаточка» до 5 «Качели» 5-7 раз «Маляр» 5 раз «Парус» 5-7 раз «Дятел» Л.: Розе очень понравилось, как ты сделала гимнастику. А теперь будем выполнять упражнения на выработку дыхания. «Фокус», Поддувание ватки с кончика носа.
5	Постановка звука	Л.: Розе понравились все упражнения которые ты выполнила, но она грустная от того что не умеет произносить звук Р. Давай поможем Розе и вместе с ней будем учиться рычать. Л.: Послушай сначала, как рычит мой язычок. Посмотри, я улыбнулась, приоткрыла рот, а широкий язык подняла и поставила его на бугорки за верхними зубами и сильно на него подула. - Давай порычим вместе. Дрррррр-РРрррр). -Голос у нас работает Вот у нас получился звук Р. Когда мы произносим звук Р: губы разомкнуты, зубы раскрыты. язык вверху, широкий кончик прижат к бугоркам (альвеолам); Воздушная струя проходит через кончик языка, дрожит. Л.: Запомнила, Роза, а ты, Дамир, запомнил?
6	Физ.минутка.	Л.: Немножко отдохнем, а то Роза устала. На зарядку солнышко Вызывает нас. Поднимаем руки мы По команде: «Раз!» А над нами весело шелестит листва.

		Опускаем руки мы По команде: «Два!»
7	Анализ артикуляции звука	Л.: - Дамир, давай проанализируем звук который мы сегодня учили. Л.: Куда мы ставим язык при произнесении звука Р? Д.: Л.: В каком положении губы и зубы? Д.:
8	Характеристика звука	Л: Звук (Р) у нас согласный, звонкий, твердый. Мы его обозначим синим квадратиком.
9	Формирование фонематического слуха	Л.: Давай вместе с Розой поиграем в игру «Поймай звук», когда услышишь звук Р, то хлопай в ладоши, а на другие звуки руки «отдыхают»: С-М-Р-У-В-З-Г-Н-Р-И-Н-Р-З-В-Р-У-Р-Э-Ж-Р. В слогах: НА-ДА-РО-ТУ-КА-РА-ГУ-РУ-БО-РЭ В словах: Доска, Роса, Конфета, Ракета, Буфет, Стол, Рука.
10	Итог занятия	Л.: Дамир, ты сегодня очень хорошо работал на занятии, помогал Розе научиться рычать и сам учился произносить звук Р. На следующем занятии мы продолжим играть с этим звуком.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

Сводная таблица на всех обследованных детей (полная)

Группы детей	Дети	Состояние общей моторики																Исследование произвольной моторики пальцев рук					
		Двигательная память		Произвольное торможение		Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Пространственная организация движений		Темп		Ритмическое чувство		Средний балл		Статическая координация движений моторики пальцев рук		Динамическая координация движений		Средний балл	
		Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.	Н.Э.	К.Э.
Экспериментальная	Дамир	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2,4	2	3	3	3	2,5	3
	Ксюша	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2,4	2,8	3	3	2	3	2,5	3
	Лиза	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2,4	2,7	2	2	2	3	2	2,5
	Саша	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1,6	2,1	1	2	1	1	1	1,5
	Андрей	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1,6	2	1	2	2	2	1,5	2
Средний балл																2	2,4					1,9	2,4
Контрольная	Сергей	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2,4	2,4	3	3	2	3	2,5	2,5
	Соня	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2,4	2,5	2	3	3	3	2,5	2
	Арина	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	1,6	1,8	1	2	2	3	1,5	2
	Коля	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1,7	1,7	1	2	1	2	1	2
	Миша	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1,6	2	2	3	2	3	2	1,5
Средний балл																1,9	2					1,9	2

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 18

Группы детей	Дети	Состояние артикуляционной моторики								Состояние звукопроизношения							
		Язык		Губы		Нижняя челюсть		Средний балл		Свистящие		Шипящие		Сонорные		Средний балл	
		н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.
Экспериментальная	Дамир	2	3	3	3	2	2	2,3	2,6	2	3	2	2	2	2	2	2,3
	Ксюша	2	2	3	3	2	3	2,3	2,6	3	3	2	2	2	3	2,3	2,6
	Лиза	2	3	2	2	3	3	2,3	2,6	3	3	2	3	2	2	2,3	2,6
	Саша	1	2	2	2	2	2	1,7	2	2	3	2	3	2	2	2	2,6
	Андрей	2	2	1	2	2	2	1,7	2	2	3	2	2	2	3	2	2,6
Средний балл								2	2,4							2,1	2,5
Контрольная	Сергей	2	3	3	3	2	3	2,3	2	3	3	2	3	2	2	2,3	2,6
	Соня	2	3	2	3	3	3	2,3	2,5	3	3	2	3	2	3	2,3	2
	Арина	1	2	2	3	2	3	1,7	1,5	3	3	2	3	2	3	2,3	2,5
	Коля	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1,5
	Миша	2	3	1	2	2	3	1,7	2	2	3	2	3	2	3	2	2
Средний балл								2	2							2,1	2,2

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 18

Состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия							
Группы детей	Дети	Фонематический слух		Анализ слова		Средний балл	
		н.э.	к.э.	н.э.	к.э.	н.э.	к.э.
Экспериментальная	Дамир	2	3	1	2	1,5	2,5
	Ксюша	2	3	2	3	2	3
	Лиза	2	3	2	3	2	3
	Саша	1	3	1	3	1	3
	Андрей	1	3	1	2	1	2,5
Средний балл						1,5	2,8
Контрольная	Сергей	2	3	2	3	2	3
	Соня	2	3	1	3	1,5	3
	Арина	1	2	1	2	1	2
	Коля	1	2	1	2	1	2
	Миша	1	3	1	3	1	3
Средний балл						1,3	2,6

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Дамира

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса.	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики.	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений, ритма.
Коррекция мелкой моторики.	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики.	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения.	Постановка свистящих звуков: [З] автоматизация этих звуков, дифференциация звуков шипящих звуков . Постановка звука [Р], [Ж]
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха.	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Ксюши

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса.	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики.	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики.	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики.	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы

	выдоха.
Коррекция звукопроизношения.	Постановка шипящего звука [Ж], исправление горлового звука Р, постановка звука Л, дифференциация соноров [Р]-[Л].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха.	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Лизы

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Коррекция общей моторики.	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики.	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики.	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения.	Постановка шипящего звука [Ш], исправление горлового звука Р, дифференциация соноров [Р]-[Л].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха.	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Саши

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Коррекция общей моторики.	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики.	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной	Развитие двигательных функций губ,

моторики.	челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения.	Постановка свистящего звука С, шипящего звука [Ш], постановка соноров [Р,Л] дифференциация соноров [Р]-[Л].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха.	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для
Андрея**

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Коррекция общей моторики.	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики.	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики.	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения.	Постановка свистящего звука С, шипящего звука [Ш], постановка соноров [Р, Л] дифференциация соноров [Р]-[Л].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха.	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Содержание методики исследования

Раздел I. Исследование состояния фонематического анализа

А) Исследование простых форм фонематического анализа.

Задание № 1. Выделение (узнавание) заданного звука на фоне слова. Материалом исследования служили флажок и слова: мышь, окно, рыба, шар, санки, рама, стол, корова, лимон, шнурок, дом, топор, луна. Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку цепочку слов и дает следующую инструкцию: «Сейчас я буду называть слова. Если ты услышишь звук [р] (моторчик), подними флажок, вот так. Слушай и будь внимательным».

Задание № 2. Выделение начального ударного гласного из слова. Материалом исследования служили слова: Аня, Оля, аист, Ира, осы, утка. Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове Аня и т.д.». Если ребенок затрудняется назвать звук, логопед называет слова, утрированно выделяя первый звук (ооосы, ОООля и т.д.).

В) Исследование сложных форм фонематического анализа.

Задание № 1. Вычленение первого согласного звука из слов. Материалом исследования служили слова: дым, щука, трава, кошка, воробей, булка и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай и назови первый звук в слове дым?» и т.д.

Задание № 2. Вычленение последнего звука из слов. Материалом исследования служили слова: дом, танк, камыш, ключ, муха, барабан и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай и назови последний звук в слове дом?» и т.д.

Задание № 3. Определение места звука в слове.

а) начало Материалом исследования служили слова: жук, рак, сани, мост, клоун, банка и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [ж] в слове жук в начале или в конце?» и т.д.

б) конец Материалом исследования служили слова: нос, суп, стук, укол, камыш, барабан и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [с] в слове нос в начале или в конце?» и т.д.

в) начало, середина, конец - определение места ударной гласной в словах Материалом исследования служили слова: аист, мак, три, лист, иглы, зубы и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед уточняет, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Предлагает ребенку инструкцию: «Где ты слышишь звук [а] в слове мак в начале, середине или конце?» и т.д. - определение места согласного звука в слове

Материалом исследования служили слова: миска, сыр, ананас, сом, рюмка, мох и вопросы. Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [с] в слове миска в начале, середине или конце?» и т.д.

Задание № 4. Определение последовательности звуков в слове – последовательный анализ. Для этого анализа сначала предлагаются слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Материалом исследования служили слова: суп, кот, лапа, каша, банка, тапки и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает инструкцию: «Назови первый звук в слове суп [с]. Какой звук стоит после звука [с] суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [п]?» и

т.д.

Задание № 5. Определение количества звуков в слове – количественный анализ.

Сначала логопед предлагает ребенку слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Материалом исследования служили слова: бык, кит, ваза, луна, сумка, батон и вопросы. Процедура и инструкция. Логопед предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Сколько звуков ты слышишь в слове бык?» и т.д.

Задание № 6. Определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ.

Материалом исследования служили слова: сом, дым, стол, мост, спина, бочка и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор называет слова и дает испытуемому следующую инструкцию: «Подумай, между какими звуками находится звук [о] в слове сом?» или «Назови соседей звука [ы] в слове дым, какой звук слышится перед звуком [ы], после звука [ы]».

Раздел II. Исследование фонематического синтеза

Задание № 1. Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности. Материалом исследования служили слова: мак, ком, рука, лужа, книга, почта.

Процедура и инструкция. Логопед произносит звуки в ненарушенной последовательности и дает инструкцию «Послушай звуки, подумай и составь из них слово м, а, к – мак» и т.д.

Задание № 2. Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности. Материалом исследования служили слова: дом, сок, лапа, роза, полка, кошка.

Процедура и инструкция. Логопед произносит звуки в нарушенной последовательности и дает инструкцию «Послушай звуки, подумай и составь из них слово. Например, звуки поспорились, поставь их рядом д, м, о - дом» и т.д.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы
Факультет, кафедра,
номер группы

Числова Татьяна Михайловна
Институт специального образования,
кафедра логопедии и клиники
дизонтогенеза,
группа ЛОГ-1501z
«Коррекция нарушений фонетической
стороны речи у старших
дошкольников с дизартрией
средствами технологии
логопедического моделирования»

Название работы

Процент
оригинальности

70

Дата 03.02.2020

Ответственный в
подразделении

Е.Б.Ч.
(подпись)

Покрас Е.А.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "ВООК.ру"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Азбука"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Коррекция нарушений фонетической
стороны речи у старших дошкольников с
дислексией средствами технологии логопедического
моделирования
Обучающийся Числова Татьяна Михайловна при работе
над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

Т. М. Числова достаточно ответственно
подходила к написанию работы по
выбранной теме.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

владеет терминологией логопедии,
пользуется методами выявления
и коррекции нарушений фонетической
стороны речи.

3. Замечания и рекомендации

Серьезных замечаний нет.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВКР Числовой Т. М. соответствует
предъявляемым требованиям и
может быть допущена к
защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Костюк А. В.

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание — Уч. степень к. п. н.

Подпись [подпись] Дата 11.02.2020